



# CHARLESTON 600

**Chorégraphe :** Tina Summerfield Angleterre Mars 2013

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

**Musique :** Hello Miss 600 BPM 116 **Introduction:** 16 temps

**1-8 CHARLESTON STEPS, REVERSE PIVOT ½ TURN, SWEEP ½ TURN, CLOSE, JUMP OUT, JUMP IN**

1-2 Pas PD avant (1) - POINTE PG en avant (2)

3-4 Pas PG arrière (3) - TOUCH POINTE PD en arrière (4)

5&6 ½ tour à D sur BALL PD (*finir appui sur PD*) (5) - SWEEP PG en faisant un ½ tour à D (&) - pas PG à côté du PD (6) **12H**

&7&8 JUMP PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G (7) - JUMP PD « IN » (&) - pas PG à côté du PD (8)

**9-16 HEEL SPLIT, CLOSE, HEEL SPLIT WITH FLICK, CLOSE, HEEL SPLIT, CLOSE, HEEL SPLIT WITH FLICK, STEP, FLICK, STEP, FLICK, TOUCH, KICK**

&1&2 **HEEL SPLIT:** écarter les talons « OUT » (&) - ramener les talons « IN » (1) - FAN talon PG « OUT » tout en faisant un FLICK talon PD sur la diagonale arrière D (*genoux « IN »*) (&) - ramener PD à côté du PG (2)

&3&4 **HEEL SPLIT:** écarter les talons « OUT » (&) - ramener les talons « IN » (3- talon PD « OUT » tout en faisant un FLICK talon PG sur la diagonale arrière G (*genoux « IN »*) (&) - ramener PG à côté du PD (4)

&5 FAN talon PG « OUT » tout en faisant un FLICK talon PD sur la diagonale arrière D (&) - pas PD avant légèrement croisé devant PG (5)

&6 FAN talon PD « OUT » tout en faisant un FLICK talon PG sur la diagonale arrière G (&) - pas PG avant légèrement croisé devant PG (6)

&7-8 FAN talon PG « OUT » tout en faisant un FLICK talon PD sur la diagonale arrière D (&) - TOUCH PD à côté du PG (7) - KICK PD avant (8) \*

*\* Restart pendant le 3ème mur. Remplacer le temps 8 de la deuxième section par un HOLD pendant lequel vous haussez les épaules en haut puis en bas.*

**17-24 REVERSE MAMBO, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP, FULL TURN, STEP, STEP, SCUFF, HOP ¼ TURN**

1&2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (2)

3&4 **STEP TURN STEP:** pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* (&) - pas PG avant (4) **6H**

5&6 ½ tour à G ... pas PD arrière (5) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) - pas PD avant (6) **6H**

*Option facile: 3 pas courus en avant, PD-PG-PD*

&7-8 Pas PG avant (&) - SCUFF PD avant (7) - en appui sur BALL PG, faire ¼ de tour pivot à G (*ou un HOP avec ¼ de tour à G*) (8) **3H**

*Garder la jambe D tendue après le SCUFF, elle devra pointer sur le côté après le ¼ de tour.*

**25-32 CROSS, SIDE, BEHIND, STEP BACK, HEEL DIG, BALL CROSS, STEP BACK, HEEL DIG, BALL CROSS, UNWIND ½ TURN L**

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3&4 Pas PD derrière PG (3) - pas PG arrière (&) - TAP talon PD en avant (4)

&5 Pas BALL PD derrière PG (&) - CROSS PG devant PD (5)

&6 Pas PD arrière (&) - TAP talon PG en avant (6)

&7-8 Pas BALL PG derrière PD (&) - CROSS PD devant PG (7) - UNWIND ½ tour à G (*finir appui sur PG*) (8) **9H**

*\* Restart pendant le 3ème mur. Remplacer le temps 8 de la deuxième section par un HOLD pendant lequel vous haussez les épaules en haut puis en bas.*

*\* FIN : Danser jusqu'au 16<sup>ème</sup> temps du 10<sup>ème</sup> mur, puis ajouter CROSS PD devant PG - UNWIND tour complet à G pour finir face au mur de 12H.*

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.