



CHANDELIER



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Novembre 2014 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire+

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Chandelier Sia **Introduction:** 11 secondes

- 1-8 STEP R, BEHIND, 1/4 TURN R, STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, ROCK FWD, RECOVER, COASTER 1/4 TURN CROSS, STEP R, TOUCH.**
- 1-2& Grand pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) **3H**
- 3&4 **STEP TURN STEP:** pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&)** - pas PG avant (4) **9H**
- 5-6&7 ROCK STEP STEP PD avant (5) - revenir sur PG (6) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD (7) **6H**
- &8 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (8)
- 9-16 RONDE L, BEHIND & HITCH, BALL STEP 1/4 TURN L, STEP RONDE R WITH 1/4 TURN L, CROSS 1/2 TURN, RUN X 2 ON R DIAGONAL.**
- 1-2&3 RONDE PG en avant et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (1) - CROSS PG derrière PD (2) - petit pas PD côté D (&) - HITCH genou G croisé devant genou D (3)
- &4 Pas PG côté G ... ¼ de tour à G (&) - pas PD avant (4) **3H**
- 5-6 Pas PG avant avec SWEEP PD ¼ de tour à G (5) - CROSS PD devant PG (6) **12H**
- &7 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D sur BALL PG ... RONDE bas du PD dans le sens des aiguilles d'une montre (7) **6H**
- &8 Petit pas couru PD avant (&) - petit pas couru PG sur diagonale avant D (8) **7H30**
- 17-24 SYNCOPATED ROCKING CHAIR, TURN 1/2 R, STEP, FULL TURN L, RUN FORWARD X 3.**
- 1& ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING 7H30**
- 2& ROCK STEP D arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR 7H30**
- 3&4 **MAMBO D ½ tour:** ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant (4) **1H30**
- 5-6& Pas PG avant (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière (6) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) **1H30**
- 7&8 **3 pas courus avant:** pas PD avant (7) - pas PG avant (&) - pas PD avant (8) **1H30**
- 25-32 DIAGONAL ROCK STEP, RECOVER, FULL TURN BACK, RUN BACK X 2, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, STEP R.**
- 1-2& Toujours sur la diagonale, ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant (&) **9H**
- 3&4 ½ tour à G ... pas PD arrière (3) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière (4) **3H**
- 5-6-7-8 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7) - pas PD « OUT » côté D (8)
- 33-40 CROSS STEP, FULL UNWIND R WITH SWEEP, WEAVE LEFT, BASIC NC L, BASIC NC R.**
- 1-2 CROSS PG devant PD ... **UNWIND ½ tour à D (1)** - SWEEP PD côté D avec **PIVOT ½ tour à D sur BALL PG (2)(appui PG)** **3H**
- 3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
- 5-6& Grand pas PG côté G (5) - CROSS ROCK PD derrière PG (6) - revenir sur PG avant (&)
- 7-8& Grand pas PD côté D (7) - CROSS ROCK PG derrière PD (8) - revenir sur PD avant (&)
- 41-48 TURN 1/4 L, STEP PIVOT 3/4 TURN L, COASTER STEP, PRISSY WALK FWD X 2, MAMBO 1/2 TURN R.**
- 1-2&3 ¼ de tour à G ... pas PG avant (1) **12H** - pas PD avant (2) - PIVOT ¼ de tour à G (&) - pas PD côté D (3) **3H**
- 4&5 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (4) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)
- 6-7 **2 PRISSY WALK:** prissy walk PD avant (6) - prissy walk PG avant (7)
- 8&1 **MAMBO D ½ tour:** ROCK STEP PD avant (8) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant (1) **9H**
- 49-56 STEP FWD, MAMBO 1/4 TURN, R, CROSS ROCK, RECOVER, STEP L, CROSS ROCK, RECOVER, STEP R.**
- 2-3&4 Pas PG avant (2) - ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (4) **12H**
- 5&6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (6)
- 7&8 CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (8)
- 57-64 KICK ACROSS, LONG STEP L, DRAG IN, TAP IN, OUT, IN, TURN 1/4 R, STEP PIVOT 1/4 TURN R, CROSS & CROSS.**
- 1-2 KICK PG croisé devant PD (1) - grand pas PG côté G ... DRAG PD vers PG (2)
- 3&4 TAP pointe PD à côté du PG (3) - TAP pointe PD côté D (&) - TAP pointe PD à côté du PG (4)
- 5-6& ¼ de tour à D ... pas PD en avant (5) **3H** - **STEP TURN 1/4 de tour à D:** pas PG avant (6) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D (&) 6H**
- 7&8 **CROSS TRIPLE G vers D:** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2014
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.