



# CHA CHA BURN

**Chorégraphes :** Scott Blevins & Jo Thompson USA Mars 2014

**Niveau :** Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - Phrasée - 64 temps - **Cha Cha** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Burn **Kulay** Album: Kulay Remixes



**Introduction:** 64 temps

## Partie A - 48 temps:

- 1-9 SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE ¼ RIGHT, STEP, PIVOT ¾, LOCK STEP FORWARD**  
1-2-3 Pas PG côté G (1) - CROSS ROCK PD devant PG (2) - revenir sur PG arrière (3)  
4&5 **TRIPLE STEP D ¼ de tour à D :** pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) **3H**  
6-7 Pas PG avant (6) - ¾ de tour à D ... prendre appui sur PD (7) **12H**  
8&1 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (8) - LOCK BALL PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (1)
- 10-17 ¼ ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ LEFT, WALK, WALK, WALK, ROCK, RECOVER, ½ LEFT**  
2&3&4 ¼ de tour à G ... ROCK STEP latéral PD côté D **9H** (2) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (4)  
&5-6-7 ¼ de tour à G .. pas PG avant **6H** (&) - 3 pas avant: pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7)  
8&1 ROCK STEP PG avant (8) - revenir sur PD arrière (&) - ½ tour à G .. pas PG avant (1) **12H**
- 18-25 STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT ½, ½ TURN STEPPING BACK, COASTER STEP**  
2&3&4 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (2) - LOCK BALL PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (3) - LOCK BALL PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)  
5-6-7 **STEP TURN :** pas PG avant (5) - ½ tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (6) **6H** - ½ tour à D ... pas PG arrière (7) **12H**  
8&1 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1)
- 26-33 SIDE ROCK, RECOVER, FORWARD ANGLE, STEP, PIVOT ½, ½ LEFT, COASTER CROSS**  
2-3-4 ROCK STEP latéral PG côté G (2) - revenir sur PD côté D (3) - pas PG avant sur diagonale avant G (4) **1H**  
5-6-7 Pas PD avant **1H** (5) - ½ tour à G .. pas PG avant **7H** (6) - ½ tour à G ... pas PD arrière (7) **1H**  
8&1 **COASTER CROSS G:** reculer BALL PG (8) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1) (se replacer face à **12H** sur le temps 7)
- 34-41 HOLD, CROSS, HOLD, FORWARD, ROCK, RECOVER, ½ TURNING TRIPLE**  
2-3-4 **HOLD** (2) - pas PD avant légèrement croisé devant PG (3) - **HOLD** (4)  
5-6-7 Pas PG avant (5) - ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (7)  
8&1 **TRIPLE STEP D ½ tour à D :** ¼ de tour à D ... pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) **6H**
- 42-48 STEP, PIVOT ½, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOGETHER**  
2-3 **STEP TURN :** pas PG avant (2) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (3) **12H**  
4&5 ROCK STEP latéral PG côté G (4) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)  
&6&7& **WEAVE à D:** pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (7) - revenir sur PD arrière (&)  
8& Pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&)

## Partie B - 32 temps:

- 1-9 SIDE, TOUCH, SIDE, SAILOR, TOUCH, BACK, COASTER STEP**  
1-2-3 Pas PG côté G tout en commençant un « SNAKE » (ondulation du corps) côté G (1) - ramener genou D vers le G en fléchissant le genou G et au moment où se termine l'ondulation ... TOUCH PD à côté du PG (2) - pas PD côté D en se redressant (3)  
4& Pas **BALL** PG derrière PD (4) - pas **BALL** PD côté D (&)  
5-6 Pas PG côté G tout en commençant un « SNAKE » (ondulation du corps) côté G (5) - ramener genou D vers le G en fléchissant le genou G (6)  
7 Pas PD arrière en se redressant (7)  
8&1 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (8) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1)

**10-17 STEP, PIVOT ½, MAMBO STEP, BACK, BACK, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 2-3 Pas PD avant (2) - ½ **tour à G** ... prendre appui sur PG (3) **6H**  
4&5 ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière légèrement derrière PG (5)  
6-7 Pas PG arrière légèrement derrière PD (6) - pas PD arrière légèrement derrière PG (7)  
8&1 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1)

**18-25 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ BACK, ¼ BIG SIDE STEP, 2 COUNT DRAG, ¼ TRIPLE**

- 2-3 ROCK STEP latéral PD côté D (2) - revenir sur PG côté G (3)  
4&5 CROSS PD devant PG (4) - ¼ **de tour à D** ... pas PG arrière (&) - ¼ **de tour à D** ... grand pas PD côté D (5) **12H**  
6-7 DRAG PG vers PD (6) - terminer le « DRAG » par TOUCH PG à côté du PD (7)  
8&1 ¼ **de tour à G** ... **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (8) - LOCK BALL PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (1) **9H**

**26-32& CROSS, 1/8 TURN, BACK, BACK, ¼ TURN, FORWARD, CROSS, 1/8 TURN, BACK, ROCK, RECOVER**

- 2&3 CROSS PD devant PG (2) - 1/8 **de tour à D** ... pas PG arrière (&) **11H** - pas PD arrière (3)  
4&5 Pas PG arrière (4) - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant (&) - pas PG avant (5) **1H**  
6&7 CROSS PD devant PG (6) - 1/8 **de tour à D** ... pas PG arrière (&) **3H** - pas PD arrière (7)  
8& ROCK STEP PG arrière (8) - revenir sur PD avant (&)

**1 TAG/RESTART après avoir dansé une fois A et une fois B**

**16 temps de B modifié avec Restart:**

*Après le 1er A et le premier B, vous serez face à 3H pour continuer la danse et face à 9H à la fin des 16 temps de B modifiés.*

*Après avoir réalisé ces 16 temps de B modifiés, reprendre avec la partie A.*

*Danser les temps 12& de la partie B comme décrits ci-dessus, puis remplacer les temps 13-16 par le descriptif ci-dessous:*

- 5-8 Pas PD côté D, pieds parallèles et APART (*espacement largeur des épaules, en penchant légèrement le buste en avant, genoux un peu pliés, poids du corps sur BALL des 2 pieds*) : **SHAKE** : Déplacer rapidement le poids du corps d'un côté à l'autre tout en secouant les hanches et en revenant légèrement en arrière (*terminer avec le poids du corps sur PD*) (5)(6)(7)(8)

*Option facile pour les 4 temps ci-dessus:*

- 5 Pas PD côté D, pieds parallèles et APART (espacement largeur des épaules) (5)  
6-7 Pieds toujours « APART » : pas PG arrière (6) - pas PD arrière (7)  
8 TOUCH PG à côté du PD (8)

**FIN:** *Vous serez face à 12H et aurez juste terminé la partie B.*

- 1-2 Pas PG côté G tout en commençant un « SNAKE » (*ondulation du corps*) côté G (1) - ramener genou D vers le G en fléchissant le genou G et au moment où se termine l'ondulation ... TOUCH PD à côté du PG (2)  
3-4& **THREE STEP TURN**: ¼ **de tour à D** ... pas PD avant en vous redressant (3) - ½ **de tour à D** ... pas PG arrière (4) - ¼ **de tour à D** ... grand pas PD côté D et DRAG PG vers PD (&)

**Déroulement des séquences : A – B – 16 temps B modifié et restart – A – B – B – B – A – B – B – FIN**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2014

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.