



CATCH THE RAIN



Chorégraphes : Peter METELNICK & Alison BIGGS Angleterre Février 2008

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse: **CW**

Musique : Sunshine In The Rain BWO BPM 128 **Introduction: 32 temps**

1-8 R KICK BALL CHANGE, R & L HEEL SWITCHES, R FORWARD ROCK & RECOVER, ½ RIGHT SHUFFLE

1&2 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (2)

3&4& **HEEL SWITCHES**: TAP talon PD avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG avant (4) - pas PG à côté du PD (&)

5-6 **ROCK STEP PD** avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP D ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (8)

6H

9-16 L FWD, ¼ R PIVOT TURN, L CROSS SHUFFLE, R SIDE ROCK & RECOVER, R SAILOR STEP

1-2 **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (1) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D** (2) **9H**

3&4 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 **ROCK STEP latéral D** côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)

7&8 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8) **9H**

17-24 LEFT TOES BACK, ½ LEFT UNWIND, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, RIGHT JAZZ BOX

1-2 **POINTER PG** derrière PD (1) - ½ tour à G (**appui PG**) (2) **3H**

3-4 **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (3) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D** (4) **12H**

5 à 8 **JAZZ BOX D**: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

25-32 ¾ LEFT TURNING BOX WITH CLAPS (SEE NOTE BELOW)

1 Pas PD côté D (1)

a2 CLAP 2 fois (a) (2)

3 ¼ de tour côté G sur BALL PD ... pas PG côté G (3)

4& CLAP (4) (&)

5 ¼ de tour côté G sur BALL PG ... pas PD côté D (5)

a6 CLAP 2 fois (a) (6)

7 ¼ de tour côté G BALL PD ... pas PG côté G (7)

&8 CLAP 2 fois (&) (8) **3H**

Vous danserez la section ci-dessus lorsque vous serez face aux murs de 12H & 6H. Les CLAPS sont dans la musique pour vous aider. Vous les ferez sur « a2 » la première fois, puis sur « 4& » la seconde, sur « a6 » la 3^{ème} fois, enfin sur « &8 » la dernière fois.

Face aux murs latéraux, vous pourrez faire le carré soit avec des Toe Struts, soit avec des pas sur le côté + TOUCH, soit avec des HOLDS.

33-40 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, WEAVE LEFT 4

1-2 **CROSS ROCK PD** devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5 à 8 **WEAVE à D**: CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (8)

41-48 LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSS, ½ RIGHT PIVOT TURN LEFT CROSS

1-2 **CROSS ROCK PG** devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)

5-6 **CROSS PD** devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6)

7-8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8) **9H**

49-56 RIGHT & LEFT STEP TOUCHES, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT BACK ROCK & RECOVER

1 à 4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5&6 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

7-8 **ROCK STEP PG** arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

57-64 L SIDE SHUFFLE, R BACK ROCK & RECOVER, R FWD, ½ L PIVOT TURN, STEP R FWD & L (OR L FULL TURN FWD)

1&2 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)

3-4 **ROCK STEP PD** arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) **3H**

7-8 **2 pas avant**: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

(Alternative : FULL TURN : ½ tour côté G ... pas PD arrière – ½ tour côté G ... pas PD avant)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale des chorégraphes qui seule fait foi.