



# CASA MUSICA



**Chorégraphes :** Roy Verdonk Hollande, José Miguel Belloque Vane Hollande Août 2014

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

**Musique :** Hello **Mandinga Feat. Fly Project** **Introduction:** 32 temps après le 1er temps fort (soit après environ 46 secondes)

- 1-8 SYNCOPATED CROSS ROCKS (2X), CROSS, SIDE, SAILOR WITH 1/4 TURN R**  
1-2& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)  
3-4& CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&)  
5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)  
7&8 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) **3H**
- 9-16 SYNCOPATED CROSS ROCKS (2X), CROSS, SIDE, SAILOR WITH 1/4 TURN L**  
1-2& CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (&)  
3-4& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&)  
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)  
7&8 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **12H**
- 17-24 SHUFFLE FORWARD R, SHUFFLES FORWARD L/R WITH FULL TURN R, ROCK FORWARD L/RECOVER R**  
1&2 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)  
3&4 **TRIPLE STEP G ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (4)  
5&6 **TRIPLE STEP D ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (6) **12H**  
7-8 ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8)
- 25-32 SHUFFLES BACKWARDS L/R, TOUCH BACK L, 1/2 TURN L, STEP FORWARD WITH 1/2 TURN L**  
1&2 **TRIPLE STEP G arrière** : pas PG arrière (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (2)  
3&4 **TRIPLE STEP D arrière** : pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)  
5-6 TOUCH pointe PG derrière PD (5) - **UNWIND** ½ tour à G (appui sur PG) (6) **6H**  
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) **12H**
- 33-40 HEEL/TOE SWITCHES, TOUCH TOGETHER, KICK WITH 1/4 TURN R, COASTER R**  
1&2& **SWITCHES** : TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (2) - pas PG à côté du PD (&)  
3&4& **SWITCHES** : POINTE PD côté D (3) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (4) - pas PG à côté du PD (&)  
5-6 TOUCH PD à côté du PG (5) - ¼ de tour à D ... KICK PD avant (6) **3H**  
7&8 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)
- 41-48 TOE/HEEL CROSSES (2X), ROCK FORWARD L/RECOVER R, SHUFFLE BACK L**  
1&2 TOUCH pointe PG à côté du PD (1) - TOUCH talon PG à côté du PD (&) - pas PG avant (2)  
3&4 TOUCH pointe PD à côté du PG (3) - TOUCH talon PD à côté du PG (&) - pas PD avant (4)  
5-6 ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)  
7&8 **TRIPLE STEP G arrière** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)
- 49-56 TOE/HEEL STRUT BACKWARDS R/L, ROCK BACK R / RECOVER L, KICK/BALL/CHANGE R**  
1-2 **TOE STRUT D arrière** : TOUCH pointe PD arrière (1) - **DROP** : abaisser talon D au sol (2)  
3-4 **TOE STRUT G avant** : TOUCH pointe PG avant (3) - **DROP** : abaisser talon G au sol (4)  
5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)  
7&8 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
- 57-64 STEP FORWARD R, 1/2 TURN L, ROCK FORWARD R/RECOVER L, STEP BACK R, 1/4 TURN L, SIDE L, CROSS/SIDE/CROSS/SIDE\***  
1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) **9H**  
3-4 ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4)  
5-6 Pas PD arrière (5) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (6) **6H**  
7&8 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)  
& Pas PG côté G (&)