



CAN'T MAKE MONEY



Chorégraphe : Rachael McEnaney USA Février 2013

Niveau : Débutant - Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : "If You Can't Make Money" David Bradley BPM 137

Introduction: 32 temps

1-8 R CHASSE, L BACK ROCK, STEP L, TOUCH R, ¼ TURN L STEPPING BACK R, TOUCH L HEEL FWD

1&2 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)

5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)

7-8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (7) - TAP talon PG en avant (8) **9H**

9-16 SWITCH TO R HEEL, ROCK FWD & BACK WITH HIP THRUSTS, ROCK FWD L, L SHUFFLE BACK

&1 **SWITCH**: pas PG à côté du PD (&) - TAP talon PD en avant tout en poussant les hanches à l'arrière (les deux mains sont tendues vers l'avant) (1)

2 Prendre appui sur le PD avant, en poussant les hanches vers l'avant (les 2 mains vont à l'arrière, en direction des hanches) (2)

3 Revenir en appui arrière, sur le PG, en poussant les hanches en arrière (les deux mains sont tendues vers l'avant) (3)

4 Revenir en appui avant, sur le PD (les 2 mains vont à l'arrière, en direction des hanches) (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G arrière**: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

17-24 ¼ TURN R SIDE R, TOUCH L TO SIDE, ¼ TURN L STEPPING FWD, MAKE ¼ TURN L BRUSHING R, 4 COUNT WEAVE R

1-2 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (1) - POINTE PG côté G (2) **12H**

3-4 ¼ de tour à G ... pas PG avant - ¼ de tour à G ... BRUSH PD en avant (4) **6H**

5 à 8 **WEAVE à D**: pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 R SIDE ROCK, ¼ TURN LEFT, FULL TURN L (or 2 walks), WALK RL, R KICK BALL CHANGE

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (2) **3H**

3-4 ½ tour à G ... pas PD arrière (3) - ½ tour à G ... pas PG avant (4) **3H**

Option 2 pas avant: pas PD avant (3) - pas PG avant (4)

5-6 *2 pas avant*: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

7&8 **KICK BALL CHANGE D**: KICK PD en avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

TAG... Le 9ème mur commence à 12H. Pendant les 8 premiers temps de ce 9ème mur, la musique donne l'impression que le morceau s'arrête avec les applaudissements des gens. Continuez à danser jusqu'à la fin du mur qui vous amène face à 3H. Marquez **2 temps de pause**, puis recommencez **IMMEDIATEMENT** la danse quand la musique reprend (après le roulement de grosse caisse)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.