



DON'T MAKE ME SUFFER

Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Hollande jose_nl@hotmail.com
Roy Verdonk Hollande royverdonkdancers@gmail.com
Sebastian Holtland Hollande Août 2015

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - Valse - No Restart No Tag

Musique : Suffer Charlie Puth (EP: Some Type of Love 2015)

Introduction: 24 temps. Démarrer sur les paroles (à environ 8 sec du début).

1-6 SWAYS L-R.

1-3 SWAY côté G sur 3 temps (1) - (2) - (3)

4-6 SWAY côté D sur 3 temps (4) - (5) - (6)

7-12 ¼ L, STEP, ½ L, BACK, BACK, R BIG STEP BACK, DRAG, HOLD (2X).

1-3 ¼ de tour à G ... pas PG avant (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière (2) - pas PG arrière (3) 3H

4-6 Grand pas PD arrière (4) - DRAG PG vers PD sur 2 temps (5) - (6)

13-18 BACK ROCK, RECOVER, HOLD.

1-3 Pas PG arrière sur 3 temps (1) - (2) - (3)

4-6 Revenir sur PD avant sur 3 temps (4) - (5) - (6)

19-24 FULL TURN L (TRAVELLING FWD), CHECK FWD, HOLD 2X.

1-3 Pas PG avant (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière (2) - ½ tour à G ... pas PG avant (3) 3H

4-6 CHECK PD avant sur 3 temps (4) - (5) - (6)

25-30 REPLACE, SWEEP R, SAILOR R.

1-3 Pas PG légèrement arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière sur (sur 3 temps) (1) - (2) - (3)

4-6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (4) - petit pas PG côté G (5) - pas PD côté D (6)

31-36 REPLACE, SWEEP R, BEHIND, SIDE, CROSS.

1-3 Pas PG légèrement derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (sur 3 temps) (1) - (2) - (3)

4-6 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6)

37-42 SWAYS L-R.

1-3 SWAY côté G sur 3 temps (1) - (2) - (3)

4-6 SWAY côté D sur 3 temps (4) - (5) - (6)

43-48 TWINKLE ½ TURN L, TWINKLE 5/8 TURN R.

1-3 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (2) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (3) 9H

4-6 CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D en vous plaçant face à 4H30 (6)

49-54 CHECK FWD, HOLD (2X), BACK (3X).

1-3 CHECK PG avant sur 3 temps (1) - (2) - (3) 4H30

4-6 3 pas arrière: pas PD arrière (4) - pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

55-60 1/2 L, 1/2 L, BACK L, BACK R, 1/2 TURN L, STEP FORWARD R

1-3 ½ tour à G ... pas PG avant 10H30 (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière 4H30 (2) - pas PG arrière (3)

4-6 Pas PD arrière (4) - ½ tour à G ... pas PG avant 10H30 (5) - pas PD avant (6)

61-66 CHECK FWD, HOLD (2X), RECOVER HOLD (2X).

1-3 CHECK PG avant sur 3 temps (1) - (2) - (3)

4-6 Revenir sur PD arrière sur 3 temps (4) - (5) - (6)

67-72 STEP, SWEEP 3/8 TURN L, CROSS SAILOR STEP R (TRAVELLING FWD).

1-3 Pas PG avant (1) - commencer un SWEEP PD d'arrière en avant en commençant 3/8 de tour à G (2) - terminer le SWEEP en vous plaçant face à 6H (3)

4-6 CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - pas PD côté D en vous déplaçant légèrement en avant (6)

73-78 STEP, SWEEP 3/8 TURN R, CROSS SAILOR STEP R.

1-3 Pas PG avant (1) - commencer un SWEEP PD d'arrière en avant (2) - terminer le SWEEP (3) 6H

4-6 CROSS PD devant PG (4) - 3/8 de tour à D ... pas PG côté G (5) - pas PD côté D en vous plaçant face à 10H30 (6)

79-84 STEP, HOLD (2X), TOUCH (2X).

- 1-3 Pas PG avant sur 3 temps (1) - (2) - (3)
4-6 TOUCH PD à côté du PG (4) - **HOLD** (5) - **HOLD** (6) **10H30**

85-90 TWINKLE BACK R, TWINKLE BACK L (ON DIAGONAL)

- 1-3 CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (2) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (3) **7H30**
4-6 CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) **10H30**

91-96 BACK R, 1/2 TURN L, HOLD, 7/8 PLATFORM TURN L.

- 1-3 Pas PD arrière (1) - ½ tour à G sur BALL PD sur 2 temps (2) - (3) **4H30**
4-6 Pas PG avant (4) - pas PD à côté du PG en faisant 7/8 de tour à G sur place pour vous replacer face à **6H** (appui PD) (5)-(6)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.