



# BUSSANG CHICKEN RAP

**Chorégraphes :** Roy Verdonk Hollande [royverdonkdancers@gmail.com](mailto:royverdonkdancers@gmail.com)

Kate Sala Angleterre <http://www.dancededikate.com/>

Remco Zwijgers & Ivonne Verhagen Hollande [ivonne.verhagen@planet.nl](mailto:ivonne.verhagen@planet.nl)

**Niveau :** Novice Juillet 2015

**Descriptif :** Danse en ligne - 1 mur - 96 temps - 1 Restart

**Musique :** I Play Chicken With The Train Cowboy Troy

**Introduction:** 32 temps

## 1-8 SLIDE DIAGONAL R FWD, TOUCH, SLIDE DIAGONAL L FWD, TOUCH, 4X WALK (FULL TURN)

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
3-4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) - ¼ de tour à D ... pas PG avant (6) 6H  
7-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) - ¼ de tour à D ... pas PG avant (8) 12H

## 9-16 ROCK BACK & STEP SIDE, HEEL TAP, STEP, 3X PADDLE TURN (total ½ turn) JUMP

- 1&2 ROCK STEP PD derrière PG (1) - revenir sur PG avant (&) - pas PD côté D (2)  
3-4 TAP talon PG côté G (3) - appui sur PG côté G (4)  
5-6 1/8 de tour à G ... POINTE PD côté D (5) - 1/8 de tour à G ... POINTE PD côté D (6)  
7-8 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D (7) - JUMP sur les deux pieds (8) 6H

## 17-24 SLIDE DIAGONAL R FWD, TOUCH, SLIDE DIAGONAL L FWD, TOUCH, 4X WALK (FULL TURN)

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
3-4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) - ¼ de tour à D ... pas PG avant (6) 12H  
7-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) - ¼ de tour à D ... pas PG avant (8) 6H

## 25-32 ROCK BACK & STEP SIDE, HEEL TAP, STEP, 3X PADDLE TURN (total ½ turn) JUMP

- 1&2 ROCK STEP PD derrière PG (1) - revenir sur PG avant (&) - pas PD côté D (2)  
3-4 TAP talon PG côté G (3) - appui sur PG côté G (4)  
5-6 1/8 de tour à G ... POINTE PD côté D (5) - 1/8 de tour à G ... POINTE PD côté D (6) 3H  
7-8 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D (7) - JUMP (saut) sur les deux pieds (8) 12H

\* Restart ici pendant le 4ème mur

## 33-40 SIDE, CROSS BEHIND, & TOUCH HEEL, HIP BUMP, SIDE, CROSS BEHIND, & TOUCH HEEL, HIP BUMP

- 1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)  
&3&4 Pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (3) - HIP BUMP (hanche G) vers le haut (&) - HIP BUMP (hanche D) vers le bas (4)  
5-6 Pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)  
&7&8 Pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (7) - HIP BUMP (hanche D) vers le haut (&) - HIP BUMP (hanche D) vers le bas (8)

## 41-48 STEP OUT, STEP OUT, HIP ROLL, 2X HIP BUMP RIGHT, 2X HIP BUMP LEFT

- 1-2 Pas PD côté D "OUT" (1) - pas PG côté G "OUT" (2)  
3-4 HIP ROLL tour complet dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (appui PG) (3) (4)  
5&6 Pousser les hanches à D (5) - retour au centre (&) - pousser les hanches à D (appui PD) (6)  
7&8 Pousser les hanches à G (7) - retour au centre (&) - pousser les hanches à G (appui PG) (8)

## 49-56 STEP SIDE, CROSS OVER, STEP SIDE, HITCH, TOUCH, HITCH, TOUCH, ¼ TURN L

- 1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (SHIMMY) (2)  
3-4 Pas PD côté D (3) - HITCH genou G croisé devant genou D (SHIMMY) (4)  
5-6 POINTE PG côté G (5) - HITCH genou G croisé devant genou D (SHIMMY) (6)  
7-8 POINTE PG côté G (7) - ¼ de tour à G (prendre appui sur PG avant) (8) 9H

## 57-64 WALK, WALK, TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BACK, WALK, WALK, ½ PIVOT TURN

- 1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3-4 TAP talon PD avant (3) - POINTE PD arrière (4)  
5-6 2 pas avant: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)  
7-8 STEP TURN: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 3H

**65-72 STEP, TOUCH SIDE, STEP TOUCH SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN R**

- 1-2 Pas PD avant (1) - POINTE PG côté G (2)  
3-4 Pas PG avant (3) - POINTE PD côté D (4)  
5-6 *JAZZ BOX D ¼ de tour à D*: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6)  
7-8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (8) **6H**

**73-80 WALK, WALK, TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BACK, WALK, WALK, ½ PIVOT TURN**

- 1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3-4 TAP talon PD avant (3) - POINTE PD arrière (4)  
5-6 *2 pas avant*: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)  
7-8 *STEP TURN*: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (8) **12H**

**81-88 STEP, TOUCH SIDE, STEP TOUCH SIDE, JAZZ BOX**

- 1-2 Pas PD avant (1) - POINTE PG côté G (2)  
3-4 Pas PG avant (3) - POINTE PD côté D (4)  
5-6 *JAZZ BOX D modifié*: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6)  
7-8 Pas PD côté D (7) - pas PG côté G (8)

**89-96 HEEL OUT, HEEL IN, HEEL OUT, HEEL IN, R HAND ON R HIP, L HAND ON L HIP, R HAND ON L SHOULDER, L HAND ON R SHOULDER, BOTH HANDS ON HIP (TAKE A PISTOL) POINT BOTH HANDS FWD**

- 1&2& Talon PD "OUT" (1) - revenir talon PD au centre (&) - talon PG "OUT" (2) - revenir talon PG au centre (&)  
3-4 Placer main D derrière hanche D (3) - placer main G derrière hanche G (4)  
5-6 Placer main D sur épaule G (5) - placer main G sur épaule D (6)  
7-8 Placer les 2 mains sur les hanches (*comme si vous attrapiez un pistolet*) (7) - pointer les 2 mains en avant (8)

*Restart: Restart après 32 temps du 4ème mur.*

*Fin pendant le 5<sup>ème</sup> mur : danser jusqu'au temps 62 puis : CROSS PD devant PG – pas PG arrière – ¼ de tour à D et pointer les mains en avant.*

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2015  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*