



WE GET ONE SHOT



Chorégraphes : Daniel Trepat Hollande, Rob Fowler Angleterre & Darren Bailey Angleterre Août 2015

Niveau : Novice +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 2 Restarts - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : One Shot Rob Thomas

Introduction: 4 temps

1-8 SIDE, TOGETHER, HALF RUMBA BOX, SIDE, TOGETHER, HALF RUMBA BOX

- 1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)
3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)
7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

9-16 COASTERSTEP, STEP FWD, ¼ TURN L, SIDE, SAILORSTEP, SAILOR ½ TURN R CROSS

- 1&2 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (1) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3-4 Pas PG avant (3) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **9H** (4)
5&6 **SAILOR STEP G :** CROSS PG derrière PD (5) - petit pas BALL PD côté D (&) - pas PG côté G (6)
7&8 **SAILOR CROSS D ½ tour à D :** CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG (8) **3H**

17-24 SIDE WITH SHIMMY, CLOSE, CLAP 2X, SIDE WITH SHIMMY, CLOSE, CLAP 2X

- 1-&4 Pas PG côté G (*commencer un SHIMMY des épaules*) (1) - continuer le SHIMMY (2) - amener PD à côté du PG et terminer le SHIMMY (*rester en appui sur PG*) (3) - **CLAP** (&) - **CLAP** (4)
5-&8 Pas PD côté D (*commencer un SHIMMY des épaules*) (5) - continuer le SHIMMY (6) - pas PG à côté du PD et terminer le SHIMMY (*appui sur PG*) (7) - **CLAP** (&) - **CLAP** (8)

25-32 ROCK & CROSS 2X, ¾ VOLTA TURN R, BALL STEP

- 1&2 ROCK BALL PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)
3&4 ROCK BALL PG côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5&6&7 ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) - pas BALL PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG (6) - pas BALL PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **12H** (7)
&8 ROCK STEP latéral G côté G sur BALL PG (&) - revenir sur PD côté D (8)
*** Restarts ici pendant les murs 5 & 6**

33-40 CROSS & ROCK 2X, MAMBO & BACK, SHUFFLE BACK WITH KNEE ACTION

- 1&2 CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP BALL PD côté D (&) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP BALL PG côté G (&) - revenir sur PD côté D (4)
5&6 **MAMBO G avant :** ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (6)
7&8 **TRIPLE STEP D arrière :** pas PD arrière en levant le genou G (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière en levant le genou G (8)

41-48 MAMBO L & R, ¾ TURN L (WALKING L, R, L, R, L)

- 1&2 **MAMBO G :** ROCK STEP latéral PG côté G (1) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (2)
3&4 **MAMBO D :** ROCK STEP latéral PD côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (4)
5-8 **5 pas avant en faisant ¾ de tour à G :** pas PG avant (5) - pas PD avant (6) - pas PG avant (7) - pas PD avant (&) - pas PG avant (8) **3H**

RESTARTS pendant les murs 5 & 6 (lesquels commence face à 12H), après 32 temps de danse, mais sur le compte 32 vous devrez faire un STOMP down PG à côté du PD. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début pour les 2 restarts.