



GET STUPID

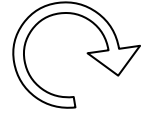


Chorégraphes : Daniel Trepat Hollande & Jose Miquel Belloque Vane Hollande Juillet 2015

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 Tags - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Get Stupid Aston Merrygold



Introduction très courte: 4 temps à partir du 1er temps fort. (environ 3 sec après le début du morceau de musique)

1-9 STEP FWD, ROCK & CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L, ¾ PADDLE TURN, CROSS & HEEL

- 1 Pas PD avant (1)
2&3 **SIDE ROCK CROSS G:** ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
4-5 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (4) - ½ tour à G ... pas PG avant (5) **3H**
6-7 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D (6) - ½ tour à G ... POINTE PD côté D (7) **6H**
8&1 CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (1)

10-16 HOLD, BALL CROSS, STEP R, CROSS BEHIND WITH SWEEP, SYNCOPATED WEAVE, UNWIND ½ TURN L

- 2&3-4 **HOLD** (2) - pas **BALL** PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)
5 CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (5)
6&7 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)
8 **UNWIND ½ tour à G (terminer en appui sur PG)** (8) **12H**

17-24 HEEL STRUT WITH SHOULDER POPS, SLIDE L, HEEL STRUT WITH SHOULDER POPS, SLIDE L

- 1&2 **HEEL STRUT D avant modifié :** TOUCH talon PD avant en levant l'épaule G (1) - lever l'épaule D (&) - **DROP :** abaisser pointe D au sol tout en levant l'épaule G (2)
3-4 Grand pas PG côté G (3) - ramener PD vers PG (*rester appui PG*) (4)
5&6 **HEEL STRUT D avant modifié :** TOUCH talon PD avant en levant l'épaule G (5) - lever l'épaule D (&) - **DROP :** abaisser pointe D au sol tout en levant l'épaule G (6)
7-8 Grand pas PG côté G (7) - ramener PD vers PG (*rester appui PG*) (8)

25-32 STEP FWD, ¼ TURN L, SYNCOPATED ¼ TURN R, JAZZBOX, OUT & OUT ON HEEL, ¼ TURN R, IN & IN, OUT & OUT ON HEEL, IN & IN

- 1 Pas PD avant ... ¼ de tour à G (1) **9H**
2&3&4 Pas PG coté G (2) - **JAZZ BOX D ¼ de tour à D syncopé:** CROSS PD par-dessus PG (&) - pas PG arrière (3) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4) **12H**
&5 Pas sur talon PD « OUT » sur diagonale avant D ↗ (&) - pas sur talon PG « OUT » sur diagonale avant G ↖ (5)
&6 ¼ de tour à D ... pas PD « IN » ↙ (&) - pas PG à côté du PD ↘ (6) **3H**
&7 Pas sur talon PD « OUT » sur diagonale avant D ↗ (&) - pas sur talon PG « OUT » sur diagonale avant G ↖ (7)
&8 Pas PD « IN » ↙ (&) - pas PG à côté du PD ↘ (8)

TAG: Après le 2ème mur et le 6ème mur. Après le 9^{ème} mur, le tag sera le même mais il faudra lui ajouter 4 « extra » comptes à la fin.

1-8 3X HIP BUMPS R, KICK & POINT, 3X HIP BUMPS L, KICK & POINT

- 1-4 HIP BUMP hanche D côté D 3 fois, terminer en appui sur PD (1)(2)(3) - KICK PG côté G & tendre le bras D en pointant vers le haut de la diagonale D (4)
5-8 HIP BUMP hanche G côté G 3 fois, terminer en appui sur PG (5)(6)(7) - KICK PD côté D & tendre le bras G en pointant vers le haut de la diagonale G (8)

9-12 WALK R L, DROP ON R, RECOVER, STOMP TOGETHER, ARM MOVEMENT

- 1-4 **2 pas avant:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant en se baissant (3) - revenir en appui sur PG arrière (&) - STOMP UP PD à côté du PG (*tendre les 2 bras en avant et rester en appui sur PG*) (4)
STOMP DOWN à la fin du 3ème tag (appui PD)

Extra: Seulement à la fin du tag du 9ème mur. Pas courus en faisant un cercle complet sur la G, JUMP puis mouvement de bras.

- 5&6&7-8 Tour complet sur la G en 5 pas courus: pas PG (5) - pas PD (&) - pas PG (6) - pas PD (&) - pas PG (7) - JUMP pieds assemblés et tendre les bras en avant (*se mettre en appui PG pour reprendre la danse au début*)(8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.