



MAKING ME FEEL

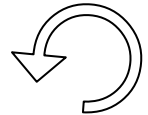
Chorégraphes : Rachael McEnaney USA/Angleterre Juin 2015 www.dancewithrachael.com Rachaaldance@me.com
Maddison Glover Australie madpuggy@hotmail.com - www.linedancewithillawarra.com/maddy-glover

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 3 murs - 32 temps - 2 Restarts - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Making Me Feel Laura Bell Bundy (album: Another Piece Of Me) BPM: 95

Introduction: 32 temps



1-8 FWD R DIAGONAL, TOUCH L, BACK L DIAGONAL, TOUCH R, BACK R, L BACK, R TOGETHER, L SHUFFLE, FWD R, 1/2 PIVOT

- 1& Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (&
2& Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (2) - TOUCH PD à côté du PG (&
3 Pas PD arrière (3)
4& Pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&
5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 6H

9-16 FWD R, L ROCKING CHAIR, FWD L, CHARLESTON R

- 1 Pas PD avant (1)
2& ROCK STEP G avant (2) - revenir sur PD arrière (&)] ROCKING
3& ROCK STEP G arrière (3) - revenir sur PD avant (&)] CHAIR
4 Pas PG avant (4)
5-6 POINTE PD avant (5) - pas PD arrière (6)
7-8 POINTE PG arrière (7) - pas PG avant (8)
* RESTART ici pendant le 3ème mur (lequel commence face à 6H). Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

17-24 ROCK FWD R, 1/4 TURN R ROCKING R TO R SIDE, R SAILOR, L SAILOR, R BEHIND, L SIDE

- 1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3-4 1/4 de tour à D ... ROCK STEP latéral D côté D (avec SWAY à D et balancement des bras côté D) (3) - revenir sur PG côté G (4) 9H
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (&) - petit pas PD à côté du PG (7) - pas PG côté G (&
8& CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&

25-32 WEAVE WITH TOE STRUTS, 1/4 TURN L, FWD R, 1/4 TURN L, CROSS R, 1/4 TURN R (BACK L), 1/4 TURN (SIDE R), CROSS L

- 1& CROSS TOE STRUT latéral D : CROSS pointe PD devant PG (1) - DROP : abaisser talon D au sol (&
2& TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté D (2) - DROP : abaisser talon G au sol (&
3& CROSS TOE STRUT latéral D : CROSS pointe PD derrière PG (3) - DROP : abaisser talon D au sol (&
4 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) 6H
** RESTART ici pendant le 6ème mur (lequel commence face à 6H). Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.
5&6 STEP 1/4 CROSS : pas PD avant (5) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6) 3H
7&8 1/4 de tour à D ... pas PG arrière 6H (7) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D 9H (&) - CROSS PG devant PD (8)

* RESTART 1 après 16 temps de danse pendant le 3ème mur (lequel commence face à 6H). Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

** RESTART 2 après 28 temps de danse pendant le 6ème mur (lequel commence face à 6H). Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

FIN: La danse se termine après le 4ème temps de la dernière section (compte 28). Faire un PAS PD avant en levant les mains sur les côtés pour un beau "finish" face à 12H.

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

HAPPY-DANCE-TOGETHER