WALTZ IN TACOMA

Chorégraphes **: Kate Sala Angleterre Avril 2015** http://www.dancededikate.com/
Daniel Whitaker Angleterre
Niveau **: Intermédiaire +**
Descriptif : **Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - 1 TAG - Valse**
Musique **: Tacoma Garth Brooks**

Introduction: **48 temps**

1-6 LEFT STEP FORWARD, RIGHT SWEEP, RIGHT TWINKLE
1-3 Pas PG avant sur diagonale avant D ↗ *(1)* **1H30** - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps *(2)(3)* **10H**
4-6 *TWINKLE D* : Pas PD sur diagonale avant G ↖ *(4)* **10H** - pas PG sur diagonale avant G ↖ *(5)* **10H** - petit pas PD côté D *(6)* **12H**

7-12 LEFT STEP FORWARD, RIGHT SWEEP, RIGHT TWINKLE
1-3 Pas PG avant sur diagonale avant D ↗ *(1)* **1H30** - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps *(2)(3)* **10H**
4-6 *TWINKLE D* : Pas PD sur diagonale avant G ↖ *(4)* **10H** - pas PG sur diagonale avant G ↖ *(5)* **10H** - petit pas PD côté D *(6)* **12H**
NOTE: Pendant les deux sections ci-dessus, laissez votre corps s'orienter face à 10H pendant les temps 2-3, puis sur le temps 6, votre corps se replacera naturellement face à 12H. Notez bien que vous serez en progression avant.

13-18 FRONT, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP ½ TURN
1-3 *WEAVE à D*: CROSS PG devant PD *(1)* - pas PD côté D *(2)* - pas PG derrière PD *(3)*
4-6 **¼ de tour à D …** pas PD avant *(4)* **3H** - *STEP TURN* : pas PG avant *(5)* - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ***… prendre appui sur PD avant*** *(6)* **9H**

19-24 STEP LEFT FORWARD, HOLD, STEP RIGHT FORWARD, HOLD
1-3 Pas PG avant *(1)* - **HOLD** *(2) (3)*
4-6 Pas PD avant *(4)* - **HOLD** *(5) (6)* **9H**

25-30 TRAVELING ¾ TURN
1-3 Pas PG avant pointe de pied orientée face à **7H** *(1)* - **½ tour à G** en faisant un pas PD arrière pour finir face à **3H** *(2)* – pas PG arrière *(3)*
4-6 Pas PD arrière *(4)* - **¼ de tour à G …** grand pas PG côté G *(5)* - DRAG PD vers PG *(6)* **12H**

31-36 SWAY RIGHT-LEFT
1-3 Pas PD côté D en commençant un SWAY à D *(1)* - poursuivre le SWAY côté D sur 2 temps *(2) (3)*
4-6 SWAY côté G sur 3 temps *(4) (5) (6)*

37-42 ½ TURN SWEEP, CROSS, ROCK STEP
1 **Prendre appui sur PD en amorçant ½ tour à D …** *(1)* **6H**
2-3 **… finir le ½ tour à D** avec SWEEP PG côté G puis devant PD *(2) (3)*
4-6 CROSS PG devant PD *(4)* - ROCK STEP PD sur diagonale D avant ↗ *(5)* - revenir appui sur PG arrière *(6)* **7H**

43-48 BEHIND, SIDE CROSS, SIDE STEP DRAG
1-3 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG *(1)* - pas PG côté G *(2)* - CROSS PD devant PG *(3)* **6H**
4-6 Grand pas PG côté G *(4)* - DRAG PD vers PG sur 2 temps *(5) (6)*
TAG ici, pendant le 5ème mur. Vous serez alors face à 6H. Voir encadré ci-dessous.

49-54 TWINKLE ¼ TURN, SPIRAL TURN
1-3 *TWINKLE D ¼ de tour à D* : Pas PD sur diagonale avant G ↖ *(1)* - pas PG à côté du PD *(2)* - **1/4 de tour à D …** pas PD avant *(3)* **9H**
4-6 Pas PG avant *(4)* - pas PD avant *(5)* - **SPIRALE tour complet à G** sur BALL PD … HOOK talon G croisé devant jambe D *(Spirale sur un seul temps, ce tour est rapide) (6)* **9H**
NOTE: si vous craignez d'avoir le vertige, vous pouvez faire un DRAG PG vers PD à la place de la spirale sur le compte 6.

55-60 ½ TURN SWEEP, COASTER STEP
1-3 Pas PG avant *(1)* - **½ tour à G …** SWEEP PD « OUT » sur 2 temps *(2) (3)* **3H**
4-6 *COASTER STEP D*: reculer BALL PD *(4)* - reculer BALL PG à côté du PD *(5)* - pas PD avant *(6)*

Happy-Dance-Together

61-66 ½ TURN SWEEP, BASIC BACK
1-3 Pas PG avant *(1)* - SWEEP PD "OUT" sur 2 temps en faisant ½ **tour à G** *(2) (3)* **9H**
4-6 Pas PD arrière *(4)* - pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG *(5) (6)* **9H**

67-72 LEFT BACK, SWEEP RIGHT, RIGHT BACK, SWEEP LEFT
1-3 Pas PG arrière *(1)* - SWEEP PD d'avant en arrière sur 2 temps *(2) (3)*
4-6 Pas PD arrière *(4)* - SWEEP PG d'avant en arrière sur 2 temps *(5) (6)*

73-78 BEHIND SIDE CROSS, LONG SIDE STEP RIGHT
1-3 *BEHIND SIDE CROSS G:* CROSS PG derrière PD *(1)* - pas PD côté D *(2)* - CROSS PG devant PD *(3)*
4-6 Grand pas PD côté D *(4)* - DRAG PD vers PG sur 2 temps *(5) (6)*

79-84 LONG SIDE STEP LEFT, TWINKLE ½ TURN RIGHT
1-3 Grand pas PG côté G *(1)* - DRAG PD vers PG sur 2 temps *(2) (3)*
4-6 *TWINKLE D ½ tour à D* : Pas PD sur diagonale avant G ↖ *(4)* - **1/4 de tour à D …** pas PG arrière **12H** *(5)* - **1/4 de tour à D …** pas PD côté D *(6)* **3H**

85-90 STEP KICK KICK, BASIC BACK
1-3 Pas PG sur diagonale avant D ↗ *(1)* - KICK PD avant *(2)* - KICK PD avant *(3)* **4H**
4-6 Pas PD arrière *(4)* - pas PG à côté du PD *(5)* - pas PD avant en vous replaçant face à **3H** *(6)*

91-96 STEP FORWARD, ¾ SWEEP, CROSS RISE & HITCH
1-3 Pas PG avant *(1)* - SWEEP PD **¾ de tour à G** sur 2 temps pour faire face à **6H** *(2) (3)*
4-6 CROSS PD devant PG *(4)* - HITCH genou G en vous élevant sur 2 temps *(5) (6)*

TAG ~ NOTE: 12 temps de tag pendant le 5ème mur. Danser jusqu'au temps 48, et vous serez alors face à 6H pour réaliser le TAG.

1-12 RIGHT TWINKLE, MODIFIED LEFT TWINKLE ½ TURN, DRAG.
1-3 *TWINKLE D* : Pas PD sur diagonale avant G ↖ *(1)* - pas PG sur diagonale avant G ↖ *(2)* **4H30** - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ *(3)* **7H30**
4-6 *TWINKLE G modifié* : pas PG sur diagonale avant D *(4)* - **¼ de tour à G …** pas PD arrière *(5)* - **¼ de tour à G supplémentaire…** HITCH genou G *(6)* **12H**
7-9 Grand pas PG côté G *(7)* - DRAG PD à côté du PG *(8)* - HITCH genou D *(9)*
10-12 CROSS PD devant PG *(10)* - HITCH genou G en vous élevant sur 2 temps *(11) (12)*

Source: *Copperknob.* ***Traduction et mise en page*** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr http://www.happy-dance-together.com/
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

HAPPY-DANCE-TOGETHER