



GLITTER & GOLD

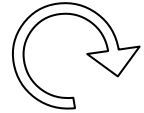


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mars 2015 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 42 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Glitter & Gold Rebecca Ferguson



Introduction: 8 temps

1-8 SIDE ROCK R, WEAVE L, TAP OUT, IN, STEP L, SAILOR 1/4 TURN R.

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5&6 **POINTE PG** côté G (5) - TOUCH pointe PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (6)

7&8 **SAILOR STEP D ¼ detour à D :** CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à D ... petit pas PG côté G (&) - petit pas PD avant D (8) **3H**

9-16 TAP R FWD BUMPING HIPS, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, FWD LOCK STEP, START JAZZ BOX.

1&2 **POINTE PG** en avant avec BUMP avant (1) - BUMP arrière (&) - BUMP avant ... appui PG (2)

** Restart 1 ici pendant le 3^{ème} mur*

3& **ROCK STEP D** avant (3) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**

4& **ROCK STEP D** arrière (4) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR syncopé**

5&6 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (6)

7-8 **2 temps de JAZZ BOX :** CROSS PG devant PD (7) - pas PD arrière (8)

17-24 COMPLETE JAZZ BOX, SYNCOPATED TAPS FWD L, R, STEP PIVOT 1/2 TURN R, TRIPLE FULL TURN.

1-2 **Fin du JAZZ BOX:** pas PG côté G (1) - pas PD avant (2)

3&4& **POINTE PG** en avant (&) - pas PG à côté du PD (&) - **POINTE PD** en avant (&) - pas PD à côté du PG (&)

5-6 **STEP TURN :** pas PG avant (5) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (6) **9H**

7&8 **½ tour à D ...** pas PG arrière (7) - **½ tour à D ...** pas PD avant (&) - pas PG avant (8) **9H**

25-32 STEP PIVOT 1/2 TURN L, STEP 1/2 TURN R STEPPING BACK, STEP, CROSS ROCK, SWEEP, SAILOR STEP.

1-2 **STEP TURN :** pas PD avant (1) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (2) **3H**

3&4 **Pas PD** avant (3) - **1/2 tour à D** en prenant appui sur BALL PG arrière (&) - pas PD avant (4) **9H**

5-6 **CROSS ROCK PG** devant PD (5) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)

7&8 **SAILOR STEP G :** CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)

33-40 HIP ROLL, BALL STEP LEFT, CROSS STEP, UNWIND FULL TURN L, SIDE ROCK RECOVER CROSS, SIDE KICK BALL STEP.

1&2 **HIP ROLL** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (1) - pas **BALL PD** à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)

3-4 **CROSS PD** devant PG (3) - **UNWIND tour complet à G ...** appui sur PG (4) **9H**

** Restart 2 ici pendant le 6^{ème} mur*

5&6 **SIDE ROCK CROSS D:** ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7&8 **KICK bas PG** côté G (7) - pas **BALL PG** à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

41-42 TOUCH L BEHIND, UNWIND 1/2 TURN L.

1-2 **POINTE PG** derrière PD (1) - **UNWIND ½ tour à G ...** appui PG (2) **3H**

- *Restart 1 pendant le 3^{ème} mur, après les 10 premiers temps. Vous serez alors face à 9H pour reprendre la danse au début.*
- *Restart 2 pendant le 6^{ème} mur, après les 36 premiers temps. Vous serez alors face à 12H pour reprendre la danse au début.*

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.