



# DON'T DANCE ALONE

**Chorégraphe :** Maggie Gallagher Irlande Janvier 2015

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

**Musique :** I Don't Wanna Dance Nikki Ponte

**Introduction:** 8 temps

## 1-9 BACK, TOUCH, BUMP FWD L, R, L, WALK R, L, MAMBO STEP

- 1-2 Pas PD arrière (1) - TOUCH PG devant PD (2)  
3-4-5 BUMP hanche G avant (3) - BUMP hanche D arrière (4) - BUMP hanche G avant (*appui PG avant*) (5)  
6-7 *2 pas avant*: pas PD avant (6) - pas PG avant (7)  
8&1 *MAMBO D avant*: ROCK STEP PD avant (8) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (1)

## 10-16 BACK L, R, ½, WALK, ½, ¼, CROSS

- 2-3 *2 pas arrière*: pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3)  
4-5 ½ **tour à G** ... pas PG avant (4) - pas PD avant (5) **6H**  
6-7-8 ½ **tour à D** ... pas PG arrière (6) - ¼ **de tour à D** ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8) **3H**

## 17-24 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)  
3&4 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6 ROCK STEP latéral PG côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)  
7&8 *BEHIND SIDE CROSS G*: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 25-32 KICK & POINT, ¼ SWIVEL, ¼ BUMP, BUMP L, R, LRL

- 1&2 KICK PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2)  
3-4 ¼ **de tour à G** ... prendre appui sur PG avant (3) - ¼ **de tour à G** ... PD côté D avec BUMP à D (4) **9H**  
5-6 BUMP côté G (5) - BUMP côté D (6)  
7&8 BUMP à G (7) - BUMP à D (&) - BUMP à G (8)  
*\*TAG & RESTART ici pendant le 5ème mur*

## 33-41 SIDE, CROSS ROCK, L CHASSE, CROSS ROCK, R CHASSE

- 1-2-3 Pas PD côté D (1) - CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (3)  
4&5 *TRIPLE STEP G latéral*: pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5)  
6-7 CROSS ROCK PD devant PG (6) - revenir sur PG arrière (7)  
8&1 *TRIPLE STEP D latéral*: pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1)

## 42-48 HOLD, BALL SIDE, L SAILOR, POINT BEHIND, UNWIND ½, WALK

- 2&3 **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)  
4&5 *SAILOR STEP G*: CROSS PG derrière PD (4) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (5)  
6 POINTE PD derrière PG (6)  
7-8 **UNWIND ½ tour à D** (7) - pas PG avant (8) **3H**

## 49-56 ¼ R MONTEREY, ROCK FWD, BACK, DRAG

- 1-2 POINTE PD côté D (1) - ¼ **de tour à D** ... pas PD à côté du PG (2) **6H**  
3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)  
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir PG arrière (6)  
7-8 Grand pas PD arrière (7) - DRAG PG vers PD (*rester en appuis sur PD*) (8)

## 57-64 STEP, WALK, ½, ½, WALK, ½, ½, ROCK FWD

- &1-2 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1) - 1/2 **tour à D** ... pas PG arrière (2) **12H**  
3-4 1/2 **tour à D** ... pas PD avant (3) - pas PG avant (4) **6H**  
5-6 1/2 **tour à G** ... pas PD arrière (5) - 1/2 **tour à G** ... pas PG avant (6) **6H**  
7-8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir PG arrière (8)

*TAG & RESTART : après 32 temps, pendant le 5ème mur.*

*Danser les 4 temps de Tag suivants puis reprendre la danse au début (face à 6H).*

- 1-2 ¼ **de tour à G** ... pas PD légèrement sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
3-4 Pas PG légèrement sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

*FIN: à la fin du 6ème mur, face à 12H. Faire un grand pas PD arrière, DRAG PG vers PD.*