WRAPPED UP

Chorégraphe **: Simon Ward Australie Octobre 2014**
Niveau **: Intermédiaire**
Descriptif : **Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW**
Musique **: Wrapped Up Olly Murs feat. Travie McCoy. Album: Never Been Better**

Introduction: **32 temps**

1-8 WALK R,L, R FWD ¼ PIVOT L CROSS/STEP R, ¼ TURN R, ½ TURN R, L SHUFFLE
1-2 *2 pas avant* : pas PD avant *(1)* - pas PG avant *(2)*
3&4 *STEP 1/4 CROSS* : pas PD avant *(3)* - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ***… prendre appui sur PG côté G*** *(&)* - CROSS PD devant PG *(4)* **9H**
5-6 **¼ de tour à D …** pas PG arrière *(5)* - **½ tour à D …** pas PD avant *(6)* **6H**
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant *(7)* - pas PD à côté du PG *(&)* - pas PG avant *(8)*

9-16 R FWD, ¼ TURN L TOUCHING L TOE, ½ TURN R TOUCHING R TOE, R SIDE, CROSS L, ¼ L, ½ L
1-2 Pas PD avant *(1)* - **¼ de tour à G …** POINTE PG côté G *(2)* **3H**
Style : pointer légèrement sur l'extérieur et rouler les épaules.
3-4 **¼ de tour à D …** pas PG arrière *(3)* - **¼ de tour à D …** POINTE PD côté D *(4)* **9H**
Style : pointer légèrement sur l'extérieur et rouler les épaules.
5-6 Pas PD légèrement côté D *(5)* - CROSS PG devant PD *(6)*
7-8 **¼ de tour à G …** pas PD arrière *(7)* - **½ tour à G …** pas PG avant *(8)* **12H**

17-24 R FWD, HIP ROLL TURNING ½ L, HIPS BACK, HIPS FWD, R FWD, ½ TURN R, COASTER/STEP CROSS
1-2 Pas PD avant *(en poussant légèrement les hanches à l'arrière pour préparer un HIP ROLL) (1)* - **½ tour PIVOT à G** sur BALL PD en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ***… en gardant l'appui sur le PD et en pressant légèrement la pointe du PG en avant*** *(2)* **6H** *(faire un grand tour bien net avec les hanches)*
3-4 Pousser les hanches en arrière *(appui sur PD) (3)* - pousser les hanches en avant en prenant appui sur PG *(4)*
5-6 Pas PD avant *(5)* - **½ tour à D …** pas PG arrière *(6)* **12H**
7&8 *COASTER CROSS D* : reculer BALL PD *(7)* - reculer BALL PG à côté du PD *(&)* - CROSS PD devant PG *(8)*

25-32 STEP L, HOLD, R TOG, CROSS L, ¼ TURN R, ½ TURN R TOE HEEL STRUT W/ HIPS, ROCK R BACK, L FWD
1-2 Grand pas PG côté G *(1)* - HOLD tout en faisant un SLIDE du PD vers le PG *(2)*
&3-4 Pas PD à côté du PG *(&)* - CROSS PG devant PD *(3)* - **¼ de tour à D …** pas PD avant *(4)* **3H**
5&6 POINTE PG en avant avec HIP BUMP avant *(5)* - commencer ½ tour à D en poussant les hanches à l'arrière *(&)* - terminer le ½ tour à D avec un HIP BUMP avant en prenant appui sur PG *(6)* **9H**
(TOE HEEL STRUT G avant avec BUMP avant puis arrière avec ½ tour à D)
7-8 ROCK STEP PD arrière *(7)* - revenir sur PG avant *(8)*

Note du chorégraphe: « La danse n'est pas aussi difficile qu'il ne paraît, j'allais même la classer en intermédiaire facile mais j'ai finalement décidé de la noter en niveau intermédiaire.
Danser pleinement chaque pas, accentuer le style (funky), et n'ayez pas peur d'utiliser les hanches. En particulier au cours du HIP ROLL et pour les HIP BUMPS. Faites-vous plaisir ! »

HAPPY DANCE TOGETHER

Source: *Copperknob.* ***Traduction et mise en page*** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr http://www.happy-dance-together.com/
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.