



GET MY NAME

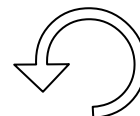


Chorégraphes : Guyton Mundy USA & Will Craig USA Mai 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 3Tags - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : Get my Name Mark Ballas **Introduction:** 32 temps



- 1-8 CROSS ROCK, BACK ROCK; CROSS ROCK, RECOVER; R SAILOR W/ ¼ TURN; L TOE TOUCH, STEP**
1& ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (&) 11H] ROCKING
2& ROCK STEP D arrière (2) - revenir sur PG avant (&) 11H] CHAIR
3-4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG légèrement arrière ... SWEEP PD d'avant en arrière (4)
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (5) - ¼ de tour à D ... petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6) 3H
7-8 TOUCH pointe PG en avant (7) - pas PG en avant (8)
- 9-16 R TOE TOUCH, STEP; L MAMBO STEP; STEP BACK, SWIVEL R ON BOTH HEELS; L SHUFFLE FWD**
1-2 TOUCH pointe PD en avant (1) - pas PD avant (2)
3&4 MAMBO G avant : ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (4)
5-6 Pas PD légèrement en arrière (5) - SWIVEL ½ tour à D sur les 2 talons (terminer en appui sur PD) (6) 9H
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
- 17-24 CROSS, SIDE ROCK; L CROSSING SHUFFLE; R SIDE ROCK; WEAVE BEHIND, SIDE, CROSS**
1-2& CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&)
3&4 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)
7&8 BEHIND SIDE CROSS D : CROSS PD derrière PG (7) pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 25-32 STEP FWD L, TOUCH R FWD; STEP BACK ON R, TURN ¼ L WITH SLIGHT HITCH; STEP L TO LEFT SIDE WITH BUMP, BUMP TO RIGHT SIDE; L CROSSING SHUFFLE**
1 2 Pas PG avant (1) - POINTE PD en avant (2)
3&4 POINTE PD en arrière (3) - ¼ de tour à G sur BALL PD .. petit HITCH genou G (&) - pas PG côté G (4) 6H
5-6 HIP BUMP côté G (5) - HIP BUMP côté D avec appui sur PD (ce sont des BUMPS "FUNKY" avec de petits POPS des épaules) (6)
7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 33-40 STEP R FWD TURNING ¼ RIGHT; L,R,L CHASE ½ TURN TO RIGHT; STEP BACK R TURNING ½ LEFT; 1/2 SHUFFLE TO LEFT; WALK R, L**
1 ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) 9H
2&3 STEP TURN STEP : pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (&) - pas PG avant (3) 3H
4 ½ tour à G ... pas PD arrière (4) 9H
5&6 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : ¼ de tour à G ... pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (6) 3H
7-8 2 pas avant : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)
- 41-48 CROSS R; BACK, SIDE, CROSS; BACK, SIDE, CROSS; BACK, SIDE, CROSS AND CROSS**
1 CROSS PD devant PG (1)
2&3 Pas PG arrière (2) - pas PD légèrement arrière sur diagonale D (&) - CROSS PG devant PD (3)
4&5 Pas PD arrière (4) - pas PG légèrement arrière sur diagonale G (&) - CROSS PD devant PG (5)
6& Pas PG arrière (6) - pas PD légèrement arrière sur diagonale D (&)
7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 49-56 STEP R FWD TURNING ¼ RIGHT; L MAMBO STEP; STEP BACK R; ½ TURNING L SHUFFLE; R ROCKING CHAIR**
1 ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) 6H
2&3-4 MAMBO G avant : ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (3) - pas PD arrière (4)
5&6 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : ¼ de tour à G ... pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (6) 12H
7& ROCK STEP D avant (7) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
8& ROCK STEP D arrière (8) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR
- 57-64 WALK R, L; ¼ SIDE ROCK, CROSS; FULL TURN RIGHT ENDING IN LEFT SIDE SHUFFLE**
1-2 2 pas avant : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3&4 ¼ de tour à G ... SIDE ROCK CROSS D : ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4) 9H
5-6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (5) 12H - ½ tour à D ... pas PD avant (6) 6H
7&8 ¼ de tour à D ... TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8) 9H

TAG: Reprendre les 8 derniers temps de la danse à la fin du 2ème mur (lequel se termine face à 6H), du 3ème mur (lequel se termine face à 12H), et du 5ème mur (lequel se termine face à 3H). Vous vous retrouverez donc face à 12H à la fin du dernier tag, lequel correspond à la fin de la danse.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2014
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.