



DEAR FUTURE HUSBAND

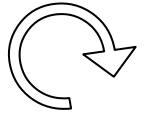
Chorégraphe : Julia Wetzel USA Septembre 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Dear Future Husband Meghan Trainor (Album: Title) BPM 159

*Note de la chorégraphe: ** Remerciements à ma fille Jessica pour m'avoir suggéré cette musique.*



Introduction: 8 temps à partir de « Ah ... » (à environ 23 secondes du début)

Tag à faire 2 fois avant le 1^{er} mur puis 1 fois à la fin des murs 3 et 6 (ce tag commence et se termine face à 12H).

1-8 STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SHUFFLE, BRUSH

1-4 Pas PD avant (1) - TOUCH BALL PG derrière PD (2) - pas PG arrière (3) - TOUCH BALL PD devant PG (4)

5-8 *Slow TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7) - BRUSH PG à côté du PD (8)

9-16 ¼ SIDE, TOUCH, TOUCH, FLICK, TOUCH, FLICK, SIDE, BEHIND

1-2 ¼ de tour à D ... pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (2) **3H**

3-6 POINTE PD côté D (3) - FLICK PD en arrière (4) - POINTE PD côté D (5) - FLICK PD en arrière (6)

7-8 Pas PD côté D (7) - pas PG derrière PD (8)

17-24 ¼, HOLD, SIDE ROCK, CROSS, HOLD, ¼, ¼

1-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) - **HOLD** (2) - ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4) **6H**

5-8 CROSS PG devant PD (5) - **HOLD** (6) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (7) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (8) **12H**

25-32 HOP & BOUNCE, HOP & BOUNCE, TWIST

&1&2 Petit saut PD côté D (&) - pas BALL PG à côté du PD (*genoux fléchis*) (1) - BOUNCE up (*petit rebond en haut*) (&) - BOUNCE down (*petit rebond vers le bas*) (2)

&3&4 Petit saut PG côté G (&) - pas BALL PD à côté du PG (*genoux fléchis*) (3) - BOUNCE up (*petit rebond en haut*) (&) - BOUNCE down (*petit rebond vers le bas*) (4)

Option facile: 1-4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-8 Pas BALL PD côté D en fléchissant les 2 genoux ... TWIST du bas du corps côté D (5) - TWIST côté G (6) - TWIST côté D et prendre appui sur PG (7) - TWIST côté G avec FLICK PD « OUT » (8)

Danse Principale

1-8 STEP, SWING, STEP, SWING, TOUCH, SWING, BACK, SWING

1-4 Pas PD avant (1) - SWING PG d'arrière en avant (2) - pas PG avant (3) - SWING PD d'arrière en avant (4)

5-8 TOUCH PD en avant (5) - SWING PD d'avant en arrière (6) - pas PD arrière (7) - SWING PG d'avant en arrière (8)

Style (1-8): Faire les pas de Charleston avec de petits rebonds et des Mashed Potatoes ... (SWING = balancer)

9-16 BACK ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, OUT, OUT, BEHIND,

1-4 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2) - ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)

Style: Garder le poids du corps majoritairement sur le PD pour ces "Rocks" steps.

5-8 Pas PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - pas PG côté G (7) - pas PD derrière PG (8)

17-24 ¼, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD, STEP, SCUFF

1-2 ¼ de tour à G ... pas PG avant (1) - **HOLD** (2) **9H**

3-4 *STEP TURN*: pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (4) **3H**

5-8 Pas PD avant (5) - **HOLD** (6) - pas PG avant (7) - SCUFF PD à côté du PG en tournant le PD « OUT » (8)

25-32 SUGAR FOOT WALK, MODIFIED JAZZ BOX

1-4 Pas PD avant avec TWIST du bas du corps côté D (1) - pas PG avant avec TWIST à G (2) - PD avant avec TWIST à D (3) - PG avant avec TWIST à G (4)

Style: Pas en avant sur BALL "OUT". Marcher avec le haut du corps légèrement penché en arrière

5-8 **JAZZ BOX D:modifié** CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD à côté du PG (7) - pas PG avant (8)

Note: Le TAG de 32 temps est toujours face à 12H (à faire 4 fois au total).

A la fin des murs 3, 6 & 9, lesquels se terminent face à 9H, à la place du jazz box décrit ci-dessus, faire un jazz box ¼ de tour à D pour vous retrouver face à 12H pour exécuter le tag, car la danse ne commence jamais face à 9H.

Déroulement des Séquences: Tag, Tag, mur 1, mur 2, mur 3, Tag, mur 4, mur 5, mur 6, Tag, mur 7...

Fin : pendant le mur 10, face à 12H. Danser les temps 1-8 du tag puis pas PG « OUT » - pas PD « OUT »

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.