



MARRY THAT GIRL

Chorégraphe : Maggie Gallagher Irlande Juillet 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Rude Magic

Introduction: 32 temps (14sec)



1-8 SIDE TOUCH, BUMP & BUMP, ¼, ½, ½, WALK, STEP TURN, STEP TURN

- 1& Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (&)
2&3 BUMP à G (2) - BUMP à D (&) - BUMP à G (*en orientant le corps à G, appui PG*) (3)
4& ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière (&)
5 ½ tour à D ... pas PD avant (5) **3H**
6 Pas PG avant (6)
7& STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&) 9H**
8& STEP TURN : pas PD avant (8) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&) 3H**
*** Restart ici pendant le 3ème mur (vous serez alors face à 9H)**

9-16 KICK CROSS BACK SIDE, KICK CROSS BUMP & BUMP, WALK BACK, RUN RUN, ROCK BACK

- 1&2& KICK PD avant (1) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (&)
3& KICK PG avant (3) - CROSS PG devant PD (&)
4 BUMP/ROCK STEP PD arrière (*en poussant la hanche D en arrière tout en relevant la pointe du pied G*) (4)
& Revenir sur PG avant avec BUMP avant (*en poussant la hanche G en avant tout en relevant le talon D*) (&)
5 BUMP/ROCK STEP PD arrière (*en poussant la hanche D en arrière tout en relevant la pointe du pied G*) (5)
6 Pas PG arrière (6)
7& RUN PD arrière avec TOE FAN du PG (7) - RUN PG arrière avec TOE FAN du PD (&)
8& ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)

17-24 WALK, STEP ½, WALK, STEP ½, HEEL STRUT, ¼ HEEL STRUT, HEEL GRIND, HEEL GRIND

- 1 Pas PD avant (1)
2&3 STEP TURN STEP: pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&) - pas PG avant (3) 9H**
4& STEP TURN : pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&) 3H**
5& HEEL STRUT D avant : TOUCH talon PD avant (5) - DROP : abaisser pointe PD au sol (&)
6& ¼ de tour à G ... HEEL STRUT G avant : TOUCH talon PG avant (6) - DROP : abaisser pointe PG au sol (&) **12H**
7& HEEL GRIND : CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) (7) - GRIND talon D (*talon D écrasant le sol en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... pas PG côté G (&)*)
8& HEEL GRIND : CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) (8) - GRIND talon D (*talon D écrasant le sol en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... pas PG côté G (&)*)

25-32 SIDE CROSS SIDE DRAG, BACK ROCK, SIDE DRAG, ¼ ROCK, ½, BACK ROCK, SIDE TOUCH

- 1&2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (&) - grand pas PD côté D ... DRAG PG vers PD (2)
3&4 CROSS ROCK PG derrière PD (3) - revenir sur PD avant (&) - grand pas PG côté G ... DRAG PD vers PG (4)
5& ¼ de tour à D ... ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (&) **3H**
6 ½ tour à G ... pas PD arrière (6)
7& CROSS ROCK PG derrière PD (7) - revenir sur PD avant (&)
8& SPRING (*petit saut*) PG côté G (8) - TOUCH PD à côté du PG (&) **9H**

Note de la chorégraphe : « Remerciements tout spéciaux à BARRY ROBINSON pour m'avoir suggéré la musique. »

RESTART pendant le 3ème mur, après la première section (vous serez alors face à 9H).

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.