



DJ TONIGHT



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Novembre 2014 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : DJ Tonight Rascal Flatts. Album: 'Rewind' or mp3 download

Introduction: 16 temps



1-8 ROCK STEP, COASTER STEP, WALK X 2, SHUFFLE.

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 **2 pas avant:** pas PG avant (5) - pas PD avant (6)

7&8 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN.

1 2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (8) 6H**

17-24 SYNCOPATED WEAVE L, MONTEREY 1/2 TURN, KICK BALL STEP.

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 **MONTEREY TURN modifié:** POINTE PG côté G (5) - 1/2 tour à G sur BALL PD ... pas PG à côté du PD (6) 12H

7&8 **KICK BALL STEP D:** KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

25-32 SYNCOPATED WEAVE L, SWITCHES L & R, FLICK, STEP, HOLD.

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5&6 **SWITCHES :** POINTE PG côté G (5) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (6)

&7-8 FLICK PD derrière PG (&) - pas PD côté D (7) - **HOLD** (8)

33-40 BALL STEP WITH 1/4 TURN R, ROCKING CHAIR, STEP L, HOLD, BALL STEP L.

&1 1/4 de tour à D ... pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1) 3H

2-3 ROCK STEP G avant (2) - revenir sur PD arrière (3)] **ROCKING**

4-5 ROCK STEP G arrière (4) - revenir sur PD avant (5)] **CHAIR**

6-7&8 Pas PG côté G (6) - **HOLD** (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

41-48 STEP PIVOT 1/2 TURN L X 2, ROCK, RECOVER, SAILOR 1/4 TURN R.

1-2 **STEP TURN :** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (2) 9H

3-4 **STEP TURN :** pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (4) 3H

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 **SAILOR STEP D :** CROSS PD derrière PG (7) - 1/4 de tour à D ... petit pas PG côté G (&) - pas PD avant (8) 6H

49-56 STEP, POINT, KICK & POINT, KICK & POINT, SAILOR 1/2 TURN R WITH CROSS.

1-2 Pas PG avant (1) - POINTE PD côté D (2)

3&4 KICK PD en avant (3) - petit pas PD avant (&) - POINTE PG côté G (4)

5&6 KICK PG en avant (5) - petit pas PG avant (&) - POINTE PD côté D (6)

7&8 **SAILOR CROSS D 1/2 tour à D :** CROSS PD derrière PG (7) - 1/4 de tour à D ... petit pas PG (&) - 1/4 de tour à D ... CROSS PD devant PG (8) 12H

57-64 SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN L, STEP PIVOT 1/2 TURN L, WALK X 2 (OR FULL TURN L).

1-2 Pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2)

3&4 1/4 de tour à G ... **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) 9H

5-6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) 3H

7-8 1/2 tour à G ... pas PD arrière (7) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (8) 3H

Option: 2 pas avant : pas PD avant (7) - pas PG avant (8) 3H

FIN: danser jusqu'à la fin de la 4ème section puis CROSS PG devant PD ... UNWIND 1/2 tour à D pour terminer face à 12H.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.