



# MOVING AS ONE



**Chorégraphes :** Dee Musk (UK) and Craig Bennett (UK) Novembre 2014

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

**Musique :** All I See **Bondax** Album: All I See **BPM: 112** **Introduction:** 8 temps (environ 4 sec)

## 1-8 OUT IN SIDE, BACK ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS, HINGE ½ TURN R.

- 1&2 POINTE PD côté D (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (2)  
3&4 ROCK STEP PG derrière PD (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G (4)  
5&6 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)  
7-8 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (7) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (8) **6H**

## 9-16 L SAMBA STEP, KICK & POINT, STEP ½ TURN R, BACK ROCK.

- 1&2 **CROSS SAMBA G:** CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (2)  
3&4 **KICK BALL POINT D:** KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (4)  
5-6 **STEP TURN modifié:** pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **rester en appui sur PD arrière** (6) **12H**  
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

## 17-24 STEP POINT & POINT TOUCH, SIDE ROCK & SIDE ROCK.

- 1-2 Pas PD avant (1) - POINTE PG côté G (2)  
&3-4 Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (3) - POINTE PD devant PG (4)  
5-6 ROCK STEP latéral PD côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)  
&7-8 Pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP latéral PG côté G (7) - revenir sur PD côté D (8)

## 25-32 BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, CROSS ¼ TURN R, CHASSE ¼ TURN R.

- 1&2 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)  
3-4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)  
5-6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) **3H**  
7&8 ¼ de tour à D ... **TRIPLE STEP D latéral:** pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8) **6H**  
**\*\* Restart '&' Taglet ici pendant le 5ème mur. Reprendre face à 6H.**

## 33-40 CROSS ¼ TURN L, COASTER STEP, STEP ½ REVERSE TURN R, COASTER STEP.

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (2) **3H**  
3&4 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5-6 Pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PD ... **pas PG arrière** (6) **9H**  
7&8 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

## 41-48 STEP REVERSE ½ TURN L, ¼ TURN SIDE ROCK & CROSS, SIDE CROSS, ROCK & CROSS.

- 1,2 Pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PG ... **pas PD arrière** (2) **3H**  
3&4 ¼ de tour à G ... **SIDE ROCK CROSS G:** ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4) **12H**  
5-6 Pas PD côté D (5) - CROSS PG devant PD (6)  
7&8 **SIDE ROCK CROSS D:** ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PD (8)

## 49-56 BACK, SCISSOR CROSS, SCISSOR CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN SIDE ROCK.

- 1 Pas PG arrière (1)  
2&3 **SCISSOR D:** pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (3)  
4&5 **SCISSOR G:** pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (5)  
6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (6) **9H**  
7-8 ¼ de tour à G ... ROCK STEP latéral PG côté G (7) - revenir sur PD côté D (8) **6H**

## 57-64 SAILOR STEP, BALL CROSS ¼ TURN R, PADDLE ½ TURN R, SAILOR ¾ TURN L CROSS.

- 1&2 **SAILOR STEP G:** CROSS PG derrière PD (1) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (2)  
&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) **9H**  
5-6 ¼ de tour à D sur BALL PD ... POINTE PG côté G (5) - ¼ de tour à D sur BALL PD ... POINTE PG côté G (6) **3H**  
7&8 **SAILOR CROSS G ¾ de tour à G:** CROSS PG derrière PD (7) - ¾ de tour à G ... petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8) **6H**

**\*\*Restart '&' Taglet après 32 temps de danse, pendant le 5ème mur. Ajouter « & » ... pas PG à côté du PD puis reprendre la danse au début face à 6H.**

**Fin : face au mur du fond. Faire les 6 premiers temps puis remplacer le Hinge ½ tour par 2 Prissy Walks avant .**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.