



# DIAMONDS & DUST



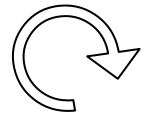
**Chorégraphes :** **Kate Sala** Angleterre <http://www.dancededikate.com/>  
**Rob Fowler** Angleterre/Espagne [robfoowler@hotmail.es](mailto:robfoowler@hotmail.es)

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **1 Restart** - Septembre 2014 - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Love Runs Out **One Republic**

**Introduction :** 32 temps



**1-8 WALK X 2, MAMBO STEP, WALK BACK X 2, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT.**

1-2 *2 pas avant* : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *MAMBO D avant* : ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

5-6 *2 pas arrière* : pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

7&8 *TRIPLE STEP G 1/2 tour à G* : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (8) **6H**

**9-12 SIDE SWITCHES X 2, TURN 1/4 LEFT WITH SIDE SWITCH, TURN 1/4 LEFT WITH FLICK.**

1&2 *SWITCHES*: POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2)

&3 *SWITCH*: 1/4 de tour à G ... pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (3) **3H**

4 1/4 de tour à G ... FLICK PD arrière (4) **12H**

**13-17 DOROTHY STEP, STEP FORWARD, SAILOR STEP 1/4 TURN RIGHT.**

5-6& *DOROTHY STEP D*: pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (6) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)

7 Pas PG avant (7)

8&1 *SAILOR STEP D 1/4 de tour à D* : 1/4 de tour à D ... CROSS PD derrière PG (8) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (1) **3H**

**18-24 HOLD, BALL STEP RIGHT, CROSS STEP, HITCH ACROSS, CROSS STEP, TURN 1/4 RIGHT X 2.**

2&3 **HOLD** (2) - pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)

4-5-6 CROSS PG devant PD (4) \* - HITCH genou D devant G (5) - CROSS PD devant PG (6) \* *Restart pendant le 7<sup>ème</sup> mur.*

7-8 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (7) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (8) **9H**

**25-32 STEP TOGETHER, SKATE, SLIDE IN, SHUFFLE, SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT RIGHT.**

&1-2 Pas PG à côté du PD (&) - SKATE PD sur diagonale avant D ↗ (1) - SLIDE PG vers PD (2)

3&4 *TRIPLE STEP G sur diagonale avant G ↖* : pas PG avant ↖ (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant ↖ (4)

5-6& *JAZZ BOX CROSS D syncopé*: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - petit pas PD côté D (&) ...

7-8 ... CROSS PG devant PD (7) - POINTE PD côté D (8)

**33-40 MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, KICK & POINT, KICK & POINT, KICK BACK TOUCH.**

1-2 1/2 tour à D sur **BALL PG** ... pas PD à côté du PG (1) - POINTE PG côté G (2) **3H**

3&4 KICK PG en avant (3) - pas PG légèrement en avant (&) - POINTE PD côté D (4)

5&6 KICK PD en avant (5) - pas PD légèrement en avant (&) - POINTE PG côté G (6)

7&8 KICK PG en avant (7) - pas PG en arrière (&) - POINTE PD légèrement en avant (8)

**41-48 HIP BUMP X 2, TURN 1/2 LEFT BUMP, TURN 1/4 RIGHT, CHUG TURN 1/4 RIGHT X 2. TWINKLE 1/4 TURN LEFT.**

1&2 HIP BUMP D en avant (1) - revenir en arrière (&) - HIP BUMP D en avant en prenant appui sur PD (2)

3 1/2 tour à G ... HIP BUMP G en avant en prenant appui sur PG (3) **9H**

4 1/4 de tour à D ... pas PD avant (4) **12H**

5-6 1/4 de tour à D ... POINTE PG côté G (5) - 1/4 de tour à D ... POINTE PG côté G (6) **6H**

7&8 CROSS PG devant PD (7) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (8) **3H**

\* **RESTART** : pendant le 7<sup>ème</sup> mur (lequel commence face à 6H), restart après le temps 20. Vous devrez faire 1/4 de tour à D sur le temps 20 en faisant un pas PG avant pour reprendre la danse au début face au mur de 12H.

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2014  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale des chorégraphes qui seule fait foi.