

SAKU SHAKE



Chorégraphe: Darren Bailey Grande-Bretagne Septembre 2014 dazzadance@hotmail.com

Niveau: Novice

Descriptif: Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation: CCW

Musique: Moviendo Caderas Yandel ft Daddy Yankee



1-8 ROCKS X3 (R,L,R), 1/4 TURN L ROCK, FLICK.

- 1-2 ROCK STEP PD côté D (1) ramener PD à côté du PG et prendre appui sur PD (2)
- 3-4 ROCK STEP PG côté G (3) ramener PG à côté du PD et prendre appui sur PG (4)
- 5-6 ROCK STEP PD avant (5) ramener PD à côté du PG et prendre appui sur PD (6)
- 7-8 ¼ de tour à G ... ROCK STEP PG côté G (7) revenir en appui sur PD et FLICK PG (8) 9H

9-16 CROSS SAMBA, JAZZ BOX 1/4 TURN R, HIPS ROLLS OR SHAKE.

- 1&2 CROSS PG devant PD (1) ROCK STEP latéral D côté D (&) revenir sur PG (2)
- 3-4 JAZZ BOX D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (3) ¼ de tour à D ... pas PG arrière (4) ... 12H
- 5 ... pas PD côté D ... HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (5)
- 6-7 HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre x2 (6)(7)
- 8 Pas PG à côté du PD (8)

Restart ici pendant le 9ème mur, face à 12H.

17-24 DIAGONAL SHUFFLES X2 (R,L), 1/2 TURN R DIAGONAL SHUFFLES X2 (R,L)

- 1&2 TRIPLE STEP D sur diagonale avant D →: pas PD avant → (1) pas PG à côté du PD (&) pas PD avant → (2)
- 3&4 TRIPLE STEP G sur diagonale avant G N : pas PG avant N (3) pas PD à côté du PG (&) pas PG avant N (4)
- 5&6 ½ tour à D ... TRIPLE STEP D sur diagonale avant D ↗ : pas PD avant ↗ (5) pas PG à côté du PD (&) pas PD

avant ↗ (6) <mark>6H</mark>

7&8 TRIPLE STEP G sur diagonale avant G N : pas PG avant N (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant N (8)

Bras : lever/baisser les mains pendant les triples steps avant D, lever/baisser uniquement la main D sur diagonale avant G
pendant les triples steps G.

25-32 JAZZ BOX 1/4 TURN R, 1/2 PIVOT TURN L X 2.

- 1-2 JAZZ BOX D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (1) pas PG arrière en poussant les hanches en arrière (2) ...
- 3-4 ... 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (3) pas PG avant (4) 9H
- 5-6 STEP TURN: pas PD avant (5) 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) 3H
- 7-8 STEP TURN: pas PD avant (7) 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 9H