



DAISY CHAIN

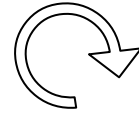


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Juin 2014 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Prototypical Stine Bramsen



Introduction: 64 temps (31sec), soit 8 temps après qu'elle ait chanté "I was cold".

1-8 WALK X 2, ANCHOR STEP, TURN 1/2 L, TURN 1/4 L, WEAVE R.

1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **ANCHOR STEP:** CROSS "ROCK PD derrière PG (3) - revenir sur PG avant (&) - petit pas PD arrière (4)

5-6 1/2 tour à G ... pas PG avant (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (6) **3H**

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 ROCK R, L, R, L, RIGHT WITH KICK, CROSS 1/2 UNWIND, 1/2 TURN WITH SWEEP.

1-2 ROCK STEP latéral PD côté D (1) - ROCK PG côté G (2)

3&4 ROCK PD côté D (3) - ROCK PG côté G (&) - ROCK PD côté D avec KICK bas PG côté G (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - **UNWIND 1/2 tour à D (appui PD) (6) 9H**

7-8 1/2 tour à D ... pas PG arrière (7) - SWEEP PD d'avant en arrière (sens des aiguilles d'une montre) (8) **3H**

17-24 WEAVE L, HOLD, BALL CROSS, UNWIND 3/4 TURN L, 1/2 TURN, 1/4 TURN, TOUCH BEHIND.

1&2 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (1) pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3&4 **HOLD (3)** - pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 Pivot 1/4 de tour à G ... prendre appui sur PG **6H (5)** - 1/2 de tour à G ... pas PD arrière (6) **12H**

7-8 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **9H (7)** - CROSS pointe PD derrière PG (8)

25-32 STEP R, KICK ACROSS, STEP L BUMPING HIPS X 2, BALL STEP L, TOUCH, TURN 1/4 R, SCUFF.

1-2 Pas PD côté D (1) - KICK PG croisé devant PD (2)

3&4 Pas BALL PG côté G ... BUMP à G (3) - revenir appui PD (&) - BUMP à G avec appui sur PG (4)

&5-6 Pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)

7-8 1/4 de tour à D ... pas PD avant (7) - SCUFF PG avant (8) **12H**

33-41 CROSS, ROCK BACK, RECOVER, CROSS & HEEL & CROSS, SIDE STEP, BEHIND SIDE CROSS.

1-2-3 CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP PD sur diagonale arrière D (2) - revenir sur PG avant (3) ** Restart 2 (SCUFF PD)

4&5 CROSS PD devant PG (4) - petit BALL PG légèrement arrière (&) - DIG (taper avec insistance) talon PD sur diagonale avant D (5)

&6-7 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (7)

8&1 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1)

42-49 SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR 3/4 TURN R, BALL TURN 1/4 R, STEP FWD, STEP PIVOT 1/2 TURN L

2-3 ROCK STEP latéral PD côté D (2) - revenir sur PG côté G (3)

4&5 **SAILOR STEP D 1/4 de tour à D :** 1/4 de tour à D ... CROSS PD derrière PG (4) - 1/4 de tour à D ... pas BALL PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (5) **9H**

&6 Pas BALL PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (6) **12H**

7-8-1 Pas PG avant (7) - **STEP TURN :** pas PD avant (8) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (1) **6H**

50-56 TURN 1/4 L WITH TOUCH, PIVOT 1/2 L WITH TOUCH, PIVOT 1/4 L WITH STEP, OUT, OUT, COASTER STEP.

2 1/4 de tour à G sur BALL PG ... POINTE PD côté D (2) **3H**

3-4 1/2 tour à G sur BALL PG ... POINTE PD côté D (3) - 1/4 de tour à G sur BALL PG ... pas PD avant (4) **6H**

5-6 Pas PG « OUT » côté G (5) - pas PD « OUT » côté D (6)

7&8 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) * Restart ici pendant le 1^{er} mur

57-64 SCUFF BALL STEP, TOUCH FWD, STEP BACK, TOUCH BACK, REVERSE 1/2 TURN L, 1/2 TURN, 1/4 TURN.

1&2 SCUFF PD en avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG en avant (2)

3-4-5 KICK bas PD en avant (3) - pas PD arrière (4) - POINTE PG en arrière (5)

6-7-8 1/2 tour à G... appui PG (6) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (7) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (8) **3H**

* Restart 1: Pendant le 1^{er} mur, après 56 temps de danse. Vous serez alors face à 6H.

** Restart 2: Pendant le 5^{ème} mur, après 36 temps de danse. Remplacer le temps 36 par un SCUFF PD. Vous serez alors face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juillet 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.