



MY SEXY TRACTOR !



Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Mai 2014 niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - Polka country - 4 Restarts (voir cadre ci-dessous)

Musique : She Thinks My Tractor Sexy Pickin' On Series Album "The Bluegrass" BPM 144

Introduction: 16 Temps. Départ en appui sur PG.

1-8 ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R, STEP ½ TURN R, L SHUFFLE FWD

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D ½ tour à D:** ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) **6H**

5-6 **STEP TURN:** pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (6) 6H**

7&8 **TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

* Restart 2 ici, pendant le 6ème mur, face à 12H

9-16 POINT R & L, HEEL SWITCH R & L, HOOK & HEEL & FLICK & HEEL & HOOK, L SHUFFLE FWD

1&2& **SWITCHES:** POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2) - pas PG à côté du PD (2)

3-4 TAP talon PD en avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (4) - HOOK PG devant jambe D (&)

5&6& TAP talon PG en avant (5) - FLICK PG en arrière (&) - TAP talon PG en avant (6) - HOOK PG devant jambe D (&)

7&8 **TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

* Restart 1 ici, pendant le 3ème mur, face à 12H.

17-24 STEP ½ TURN L X 2, STOMP ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R

1-2 **STEP TURN:** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (2) 6H**

3-4 **STEP TURN:** pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (4) 12H**

5-6 STOMP/ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP D ½ tour à D:** ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (8) **6H**

25-32 STOMP ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L, R JAZZ BOX, STEP FWD L

1-2 STOMP/ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G:** 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) **12H**

5-6 **JAZZ BOX D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) ...

7-8 ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

* Restart 4 ici, pendant le 8ème mur, face à 6H.

33-40 STEP ¼ L, R SAMBA STEP, L SAMBA STEP, CROSS, ¼ R

1-2 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (1) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (2) 9H**

3&4 CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP G latéral sur BALL PG (&) - revenir sur PD côté D (4)

5&6 CROSS PG devant PD (5) - ROCK STEP D latéral sur BALL PD (&) - revenir sur PG côté G (6)

7-8 CROSS PD devant PG (7) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (8) **12H**

41-48 ¼ R WITH CHASSÉ, L SAMBA STEP, R SAMBA STEP, SHUFFLE L DIAGONALLY FWD R

1&2 ¼ de tour à D ... **TRIPLE STEP D latéral:** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2) **3H**

3&4 CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP D latéral sur BALL PD (&) - revenir sur PG côté G (4)

5&6 CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP G latéral sur BALL PG (&) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 1/8 de tour à D ... **TRIPLE STEP G sur diagonale avant D:** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **4H30**

49-56 STEP ½ L, SHUFFLE R FWD, FULL TURN R, SHUFFLE L FWD

1-2 **STEP TURN:** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (2) 10H30**

3&4 **TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) **10H30**

5-6 ½ tour à D ... pas PG arrière (5) - ½ tour à D ... pas PD avant (6) (option : pas PD avant - pas PG avant)

7&8 **TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

57-64 STEP 3/8 L, R KICK BALL STEP, STOMP R FWD, HOLD, HOLD, STEP L FWD

1-2 Pas PD avant (1) - **3/8 de tour à G** ... pas PG avant (2) **6H**

3&4 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)

* Restart 3 ici, pendant le 7ème mur, face à 6H.

5-8 STOMP PD avant (5) - HOLD (6) - HOLD (7) - pas PG avant (8) **6H**

RESTART 1: pendant le 3ème mur (lequel commence à 12H), après 16 temps de danse. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

RESTART 2: pendant le 6ème mur (lequel commence à 12H), après 8 temps de danse. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

RESTART 3: pendant le 7ème mur (lequel commence à 12H), après 60 temps de danse. Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

RESTART 4: pendant le 8ème mur (lequel commence à 6H), après 32 temps de danse. Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

FIN : pendant le 10^{ème} mur (lequel commence face à 12H). Lorsque vous ferez votre jazz box, terminez-le par un STOMP PD côté D.

OPTION : Pour bien marquer les temps, lorsque vous réalisez vos deux STOMP/ROCK pendant le 7^{ème} mur, sections 3 & 4, faire ce qui suit : STOMP PD en avant – HOLD pendant 3 temps – STOMP PG en avant – HOLD pendant 3 temps puis continuer avec le jazz box.

Déroulement des Séquences: Introduction, 64, 64, 16, 64, 64, 8, 60, 32, 64, 31.

Source: Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.