



# DANCE AMOR



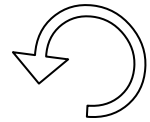
**Chorégraphe :** Kate Sala Angleterre Février 2014 <http://www.dancededikate.com/>

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 1 Restart - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Amor Emin Téléchargeable sur: [www.amazon.co.uk](http://www.amazon.co.uk) BPM

**Introduction:** 16 temps



**1-8 RIGHT, TOGETHER, SCISSOR STEP, 1/4 TURN, 1/4, TURN, CROSS SHUFFLE.**

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 **SCISSOR D:** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 **1/4 de tour à D ...** pas PG arrière (5) - **1/4 de tour à D ...** pas PD côté D (6) **6H**

7&8 **CROSS TRIPLE G vers D:** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

**9-16 RIGHT, TOGETHER, SCISSOR STEP, 1/4 TURN, 1/4, TURN, CROSS SHUFFLE.**

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 **SCISSOR D:** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 **1/4 de tour à D ...** pas PG arrière (5) - **1/4 de tour à D ...** pas PD côté D (6) **12H**

7&8 **CROSS TRIPLE G vers D:** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

**17-24 RIGHT, TOGETHER, COASTER STEP, WALK X2, PIVOT 1/2 TURN, STEP FORWARD.**

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5 Pas PG avant (5)

6-7-8 **STEP TURN STEP:** pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (7)** - pas PD avant (8) **6H**

**25-32 HITCH BALL STEP, ROCK FORWARD, RECOVER WITH SWEEP, SAILOR 1/4 TURN, HEEL SWITCHES X 2.**

1&2 HITCH genou G (1) - reposer BALL PG au sol (&) - pas PD avant (2)

3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (4)

5&6 **SAILOR STEP G 1/4 de tour à G:** CROSS PG derrière PD (5) - **1/4 de tour à G ...** petit pas PD côté D (&) - petit pas PG avant (6) **3H**

7&8 **HEEL SWITCHES:** DIG talon PD avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - DIG talon PG en avant (8)

*Restart ici pendant le 3<sup>ème</sup> mur en ajoutant le compte &.*

**33-40 BALL STEP, SWIVEL, SWIVEL, STEP, TAP BALL STEP, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT.**

&1 Pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1)

2-3 SWIVEL des 2 talons côté D ... tourner le corps d'1/4 de tour à G (2) - SWIVEL des 2 talons côté G ... tourner le corps face à **3H** (3) *(terminer en appui sur PD)*

4-5&6 Pas PG avant (4) - TAP PD derrière PG (5) - reposer BALL PD au sol (&) - pas PG avant (6)

7-8 **STEP TURN:** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (8)** **9H**

**41-48 DIAGONALLY LEFT STEP, LOCK, FORWARD LOCK STEP, DIAGONALLY RIGHT STEP, LOCK, FORWARD LOCK STEP.**

1-2 Pas PD sur diagonale avant **G ↖** (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2)

3&4 **STEP LOCK STEP D sur diagonale avant G ↖:** pas PD avant **↖** (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant **↖** (4)

5-6 Pas PG sur diagonale avant **D ↗** (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6)

7&8 **STEP LOCK STEP G sur diagonale avant D ↗:** pas PG avant **↗** (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant **↗** (8)

**49-56 ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE FULL TURN, ROCK FORWARD, RECOVER, BACK LOCK STEP.**

1-2 ROCK STEP PD avant (face à 9H) (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP tour complet à D, sur place:** PD (3) - PG (&) - PD (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **STEP LOCK STEP G arrière:** pas PG arrière (7) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (8)

**57-64 TURN 1/2 RIGHT, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP FORWARD, HOLD, BALL STEP, CROSS, STEP BACK.**

1-2 **1/2 tour à D ...** pas PD avant (1) - pas PG avant (2) **3H**

3-4 **1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (3)** - pas PG avant (4) **9H**

5&6 **HOLD** (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7-8 CROSS PD devant PG (7) - pas PG arrière (8).

**Restart:** pendant le 3ème mur (lequel commence à 3H). Faire les 32 premiers temps (vous serez alors face à 6H) puis ajouter :  
& Pas PG à côté du PD

**Source:** Fiche de la chorégraphe. Traduction et mise en page : **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2014

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.