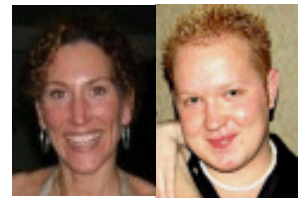




PARADYSE CITY



Chorégraphes : **Kate Sala** Angleterre Octobre 2013 <http://www.dancededikate.com/>
Craig Bennet Angleterre craig_b69@msn.com & **Dap** Angleterre

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : I Hope You Find It **Cher** **Introduction:** 16 temps



- 1-9 STEP FWD, MAMBO STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK RECOVER CROSS. REVERSE FULL TURN L.**
1 Pas PD avant (1)
2&3 **MAMBO G avant :** ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (3)
4&5 **BEHIND-SIDE-CROSS D:** CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
6&7 **SIDE ROCK CROSS G:** ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD, légèrement en avant. (7)
8&1 **1/4 de tour à G ... pas PD arrière (8) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (1)**
- 10-17 STEP BACK with SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, LUNGE L, RECOVER with 1/4 TURN R, RUN X 3 SWEEP.**
2 Pas PG arrière ... SWEEP PD côté D (2)
3&4&5 **CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (4) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
6-7 **LUNGE PG côté G (6) - 1/4 de tour à D ... revenir sur PD avant (7) 3H**
8&1 **Petits pas courus avant:** pas PG avant (8) - pas PD avant (&) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1)
- 18-25 CROSS, BACK, SWAY R, ROLLING VINE L, CROSS, SIDE ROCK, BACK ROCK. STEP R.**
2&3 **CROSS PD devant PG (2) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D avec SWAY à D (3)**
4&5 **1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (5) 3H**
6&7&8 **ROCK PD devant PG (6) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&)**
8&1 **CROSS ROCK PD derrière PG (8) - revenir sur PG avant (&) - grand pas PD côté D (1)**
- 26-33 BEHIND, SIDE, CROSS, UNWIND 3/4 R WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, PRISSY WALK FWD X 2, CROSS ROCK, SIDE.**
2&3 **BEHIND-SIDE-CROSS G:** CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
4 **UNWIND 3/4 de tour à D, en appui sur BALL PG, avec SWEEP PD d'avant en arrière (4) 12H**
5&6 -7 **CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - 2 PRISSY WALKS :** pas PD avant légèrement croisé devant PG (6) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (7)
8&1 **CROSS ROCK PD derrière PG (8) - revenir sur PG avant (&) - grand pas PD côté D (1)**
- 34-41 WEAVE R, STEP R, PIVOT 1/4 L, ROCK FWD, BACK, FWD, STEP PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD.**
2&3 **BEHIND-SIDE-CROSS:** CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
4&5 **Pas PD côté D (4) - 1/4 de tour à G ... appui sur PG avant (&) 9H * Restart ici pendant le 2^{ème} mur - ROCK PD avant (5)**
6-7 **ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (7)**
8&1 **STEP TURN STEP:** pas PG avant (8) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&) - pas PG avant (1) 3H**
- 42-48 WEAVE L, SIDE ROCK L, RECOVER, WEAVE R, STEP R, TOGETHER.**
2&3 **WEAVE à G syncopé:** CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (3)
4-5 **ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (5)**
6&7 **BEHIND-SIDE-CROSS:** CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)
8&1 **Pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - (puis pas PD avant pour reprendre la danse au début) (1)**

RESTART: Pendant le 2ème, après 36&. Remplacer le Rock avant par un pas PD avant pour reprendre au début de la danse, face à 12H.

TAG: A la fin du 4ème mur, vous serez alors face à 6H.

1-2 **2 pas avant:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4&5 **STEP TURN STEP:** pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&) - pas PD avant (4) 12H**

& **SWITCH:** pas Ball PG à côté du PD (&)

(Puis pas PD avant pour reprendre la danse au début, face à 12H).

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.