



# DANCE APOCALYPTIC

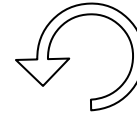


**Chorégraphes :** Kate Sala Angleterre Août 2013 <http://www.dancededikate.com/>

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 56 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

**Musique :** Dance Apocalyptic Janelle Manaë



**Introduction:** Démarrer sur les paroles

**1-8 SIDE, TOGETHER, CHASSE, TOUCH, STEP L, TOUCH, STEP R, TOUCH, ROCK BACK, RECOVER, STEP FWD.**

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

& TOUCH PG à côté du PD (&)

5&6& Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)

7&8 **MAMBO G arrière** : ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (8)

**9-16 STEP, PIVOT 1/4 TURN, SYNCOPATED WEAVE, LONG STEP R, TOGETHER, SIDE MAMBO STEP FWD.**

1-2 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (1) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G (2) 9H**

3&4& **WEAVE à G syncopé** : CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&)

5-6 Grand pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6)

7&8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD avant (8)

**17-24 MAMBO FWD, WALK BACK X 2, SAILOR STEP 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP.**

1&2 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (2)

3-4 **2 pas arrière** : pas PD arrière (3) - pas PG arrière (4)

5&6 **SAILOR STEP D: 1/4 de tour à D ... CROSS PD derrière PG (5) - 1/4 de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6) 3H**

7&8 **STEP TURN STEP** : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&) - pas PG avant (8) 9H**

**25-32 HEEL DIG, STEP, SIDE ROCK, RECOVER, WALK X 2, HEEL DIG, STEP, SIDE ROCK, RECOVER, WALK X 2.**

1& 2& DIG talon PD avant (1) - pas PD sur place (&) - ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&)

3-4 **2 pas avant** : pas PG avant (3) - pas PD avant (4)

5& 6& DIG talon PG avant (5) - pas PG sur place (&) - ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PD côté D (&)

7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

**\* Restarts ici pendant les murs 1, 3, 5, 7. (Les horaires ne sont pas indiqués sur la fin de la danse en raison du restart dès le 1<sup>er</sup> mur)**

**33-40 STEP PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN.**

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (2)**

3&4 **1/4 de tour à G ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (4)**

5&6 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (8)**

**41-48 HEEL DIG, STEP, SIDE ROCK, RECOVER, WALK X 2, HEEL DIG, STEP, SIDE ROCK, RECOVER, WALK X 2.**

1& 2& DIG talon PD avant (1) - pas PD sur place (&) - ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&)

3-4 **2 pas avant** : pas PG avant (3) - pas PD avant (4)

5& 6& DIG talon PG avant (5) - pas PG sur place (&) - ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (&)

7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

**49-56 MAMBO 1/2 TURN, MAMBO FORWARD, MAMBO 1/2 TURN, STEP PIVOT 1/2 TURN STEP.**

1&2 **MAMBO D 1/2 tour** : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (2)

3&4 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (4)

5&6 **MAMBO D 1/2 tour** : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (6)

7&8 **STEP TURN STEP** : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&) - pas PG avant (8)**

**RESTARTS après 32 temps de danse pendant le 1<sup>er</sup> mur (vous serez face à 9H), le 3<sup>ème</sup> mur (vous serez face à 3H), le 5<sup>ème</sup> mur (vous serez face à 9H), et le 7<sup>ème</sup> mur (vous serez face à 3H), donc sur les murs de côté.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.