



MY LOVE



Chorégraphe : Niels B. Poulsen Août 2006

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - RISE&FALL

Musique : My Love Fredrik Kempe BPM 182

Introduction: 60 temps: 36 +24 (à partir du 1er temps fort à la guitare, soit 20 secondes d'introduction) .

1-12 STEP SWEEP x2, STEP FWD L, UNWIND ½ TURN R WITH R SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-3 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (2) (3)
4-6 Pas PD avant (4) - SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 temps (5) (6) **12H**
7-9 Pas PG avant (7) - **UNWIND (dérouler) ½ tour à D** avec SWEEP du PD derrière le PG sur 2 temps (8) (9) **6H**
10-12 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (10) - pas PG côté G (11) - CROSS PD devant PG (12)

13-24 SWAY L TO L SIDE, HOLD x2, BASIC WALTZ STEP WITH ¼ R X 3

- 1-3 Pas PG côté G avec **SWAY** côté G sur 3 temps (1) (2) (3)
4-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (5) - transférer appui sur PD (6) **9H**
7-9 ¼ de tour à D ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (8) - transférer appui sur PG (9) **12H**
10-12 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (10) - pas PG à côté du PD (11) - transférer appui sur PD (12) **3H**

25-36 BASIC WALTZ STEP WITH ¼ R x2, ¼ R LEADING INTO EXTENDED WEAVE

- 1-3 ¼ de tour à D ... pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - transférer appui sur PG (3) **6H**
4-6 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (5) - transférer appui sur PD (6) **9H**
7-9 ¼ de tour à D ... **WEAVE** : pas PG côté G (7) - CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (9) ... **12H**
10-12 ... CROSS PD devant PG (10) - pas PG côté G (11) - CROSS PD derrière PG (12)

37-48 SWAY L, R, L (WITH HOLDS), BASIC WALTZ STEP WITH ¼ R

- 1-3 Pas PG côté G avec **SWAY** côté G sur 3 temps (1) (2) (3)
4-6 Pas PD côté D avec **SWAY** côté D sur 3 temps (4) (5) (6)
7-9 Pas PG côté G avec **SWAY** côté G sur 3 temps (7) (8) (9)
10-12 ¼ de tour à D ... pas PD avant (10) - pas PG à côté du PD (11) - transférer appui sur PD (12) **3H**

49-60 BASIC WALTZ STEP WITH ½ TURN R x2, STEP, ½ UNWIND R, SWEEP BEHIND, TURN ¼ L, STEP

- 1-3 ½ de tour à D ... pas PG arrière (1) - pas PD à côté du PG (2) - transférer appui sur PG (3) **9H**
4-6 ½ de tour à D ... pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (5) - transférer appui sur PD (6) **3H**
7-9 Pas PG avant (7) - **UNWIND (dérouler) ½ tour à D** avec SWEEP du PD derrière le PG sur 2 temps (8) (9) **9H**
10-12 CROSS PD derrière PG (10) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (11) - pas PD avant (12) **6H**
Restart ici sur le 3ème mur

61-72 STEP SWEEP x2, BACK TWINKLE x2 (TRAVELING BACKWARDS)

- 1-3 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (2) (3)
4-6 Pas PD avant (4) - SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 temps (5) (6)
7-9 CROSS PG devant PD (7) - pas PD arrière (8) - pas PG arrière (9)
10-12 CROSS PD devant PG (10) - pas PG arrière (11) - pas PD arrière (12) **6H**

73-84 STEP L DIAGONALLY R (HOLD), STEP BACK (HOLD), SWAY L (HOLD), BASIC WALTZ STEP WITH ¼ R

- 1-3 Pas PG sur diagonale avant D ↗ (1) - SLIDE PD vers PG (2) - **HOLD** (3) **7H30**
4-6 Pas PD sur diagonale arrière G ↙ (4) - SLIDE PG vers PD (5) - **HOLD** (6)
7-9 **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G avec SWAY sur 3 temps (7) (8) (9) **6H**
10-12 ¼ de tour à D ... pas PD avant (10) - pas PG à côté du PD (11) - transférer appui sur PD (12) **9H**

85-96 BASIC WALTZ STEPS WITH ½ & ¼ TURN R, TWINKLE x2

- 1-3 ½ de tour à D ... pas PG arrière (1) - pas PD à côté du PG (2) - transférer appui sur PG (3) **3H**
4-6 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (5) - transférer appui sur PD (6) **6H**
7-9 **TWINKLE G**: CROSS PG sur diagonale avant D ↗ (7) **7H30** - pas PD côté D (8) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (9) **4H30**
10-12 **TWINKLE D**: CROSS PD sur diagonale avant G ↖ (10) **4H30** - pas PG côté G (11) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (12) **7H30**

RESTART: pendant le 3ème mur, après 60 temps, alors que l'on se situe face à 6H.