



MAVEROCKIN'

Chorégraphe : Gaye Teather Angleterre Janvier 2013

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : As Long As There's Loving Tonight **The Mavericks** **BPM 183**

Introduction: 32 temps

1-8 R LOCK STEP FWD, HOLD, STEP, PIVOT ¼ TURN R, CROSS, HOLD

1-4 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4)

5-8 *STEP ¼ CROSS*: pas PG avant (5) - ¼ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD** (6) - CROSS PG devant PD (7) - **HOLD** (8) **3H**

9-16 ¼ TURN L, ½ TURN L, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN L, STEP, HOLD

1-2 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (1) - **HOLD** (2) + **SNAP** (ou **CLAP**) **12H**

3-4 ½ de tour à G ... pas PG avant (3) - **HOLD** (4) + **SNAP** (ou **CLAP**) **6H**

5-8 *STEP TURN STEP* : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) - pas PD avant (7) - **HOLD** (8) **12H**

17-24 L SIDE ROCK, CROSS SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-4 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)

5-8 *BEHIND SIDE CROSS G*: CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7) - **HOLD** (8)

25-32 R SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE L, HEEL/TOE SWIVELS

1-4 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3) - **HOLD** (4)

5-8 Pas PG côté G (5) - SWIVEL talon PD côté G (6) - SWIVEL pointe PD côté G (7) - SWIVEL talon PD côté G (8)
(les pieds sont à ce moment-là assemblés, rester en appui sur PG)

33-40 REVERSE ROCKING CHAIR, BACK ROCK, STEP, BRUSH

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)] **REVERSE ROCKING**

3-4 ROCK STEP PD (3) - revenir sur PG arrière (4)] **CHAIR**

5-8 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6) - pas PD avant (7) - BRUSH PG avant (8)

41-48 STEP, BRUSH x 2 WALKING ½ TURN R, L LOCK STEP FWD, HOLD

1-2 ¼ de tour à D ... pas PG avant (1) - BRUSH PD avant (2)

3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant (3) - BRUSH PG avant (4) **6H**

5-8 *STEP LOCK STEP G avant* : pas PG avant (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6) - pas PG avant (7) - **HOLD** (8)
Option: CLAP sur les temps 2 et 4

49-56 FWD ROCK, BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, KICK

1-4 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD arrière (3) - KICK PG croisé devant PD (4)

5-8 Pas PG arrière (5) - KICK PD croisé devant PG (6) - pas PD arrière (7) - KICK PG avant (8)

Option: SNAP ou CLAP chaque fois que vous faites un KICK.

57-64 L COASTER STEP, STOMP, R & L SWIVETS

1-3 *SLOW COASTER CROSS G* : reculer BALL PG (1) - reculer BALL PD à côté du PG (2) - CROSS PG devant PD (3)

4 STOMP down PD à côté du PG (4)

5-6 *SWIVETS*: appui sur BALL PG et sur talon PD, SWIVEL des 2 pointes de pied à D (5) - revenir pointes de pieds au centre (5)

7-8 *SWIVETS*: appui sur BALL PD et sur talon PG, SWIVEL des 2 pointes de pied à G (7) - revenir pointes de pieds au centre (8)

Option pour les temps 5 à 8: HEEL SPLITS x2

***TAGS:** à la fin du 3ème mur et du 5^{ème} mur, face à 6H dans les 2 cas. Tag de 4 temps : refaire tout simplement les swivets (reprise des temps 5 à 8).

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.