



# GLEEFULLY THERE



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney USA Décembre 2012

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - Valse

**Musique :** As Long As You There Glee BPM 81

**Introduction:** 48 temps

**1-12 STEP L, ¼ TURN POINT R, HOLD, ½ TURN, POINT L, HOLD, ¼ TURN L, STEP R, ¼ TURN L, R CROSS, L SIDE, BEHIND**

1-2-3 Pas PG avant (1) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3) **9H**

4-5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) - ¼ de tour à D ... POINTE PG côté G (5) - **HOLD** (6) **3H**

1-2-3 ¼ de tour à G... pas PG avant (1) - **STEP TURN ¼ de tour:** pas PD avant (3) - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG** (3) **9H**

4-5-6 **WEAVE à G:** CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

**13-24 BIG STEP L DRAG, BIG STEP R DRAG – BEGIN DIAMANT SHAPE WITH forward & back basics**

1-2-3 Grand pas PG côté G (1) - SLIDE PD vers PG - (2) - **HOLD** (3)

4-5-6 Grand pas PD côté D (4) - SLIDE PG vers PD (5) - **HOLD** (6)

*Les 12 temps suivants décrivent un diamant. Se diriger vers chaque angle.*

1-2-3 1/8 de tour à G ... pas PG sur diagonale avant G **7H30** (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD à côté du PG (2) - pas PG sur place (3) **6H**

4-5-6 1/8 de tour à G ... pas PD sur diagonale arrière D **4H30** (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG à côté du PD (5) - pas PD sur place (6) **3H**

**25-36 COMPLETE DIAMOND SHAPE WITH FORWARD & BACK BASICS, STEP L, SLOW KICK R, R COASTER STEP**

1-2-3 1/8 de tour à G ... pas PG sur diagonale avant G **1H30** (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD à côté du PG (2) - pas PG sur place (3) **12H**

4-5-6 1/8 de tour à G ... pas PD sur diagonale arrière D **10H30** (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG à côté du PD (5) - pas PD sur place (6) **9H** **\*\*\*RESTART, en ce point précis, avec légère modification : ne pas faire le 2<sup>ème</sup> quart de tour.**

1-2-3 Pas PG avant (1) - lever lentement la jambe D comme pour faire un KICK PD avant (2,3)

4-5-6 **COASTER STEP D :** reculer BALL PD (4) - reculer BALL PG à côté du PD (5) - pas PD avant (6)

**37-48 STEP FWD L, SLOW ½ PIVOT TURN R, STEP FWD L, SLOW ¾ TURN R, BALANCE TO R & L**

1-2-3 **SLOW STEP TURN :** pas PG avant (*bien rester en appui sur le BALL PG*) (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG (2) ... **prendre appui sur PD avant** (3) **3H**

4-5-6 Pas PG avant (4) - SPIRALE ¾ de tour à D sur 2 temps (5,6) **12H**

1-2-3 Grand pas PD côté D (1) - pas BALL PG légèrement derrière PD en 5ème position (2) - revenir sur PD avant (3) (*SWAY du corps à D*)

4-5-6 Grand pas PG côté G (4) - pas BALL PD légèrement derrière PG en 5ème position (5) - revenir sur PG avant (6) (*SWAY du corps à D*)

**49-60 ¼ TURN R walking R-L WITH SWEEPS, 2x CROSS ROCK STEPS R&L**

1-2-3 ¼ de tour à D ... pas PD avant (*légèrement croisé devant PG*) (1) - SWEEP PG d'arrière en avant (5,6) **3H**

4-5-6 Pas PG avant (*légèrement croisé devant PD*) (4) - SWEEP PD d'arrière en avant (5,6)

1-2-3 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD côté D (3)

4-5-6 CROSS ROCK PG devant PD (4) - revenir sur PD arrière (5) - pas PG côté G (6)

**61-72 R CROSS, L SIDE, R BEHIND, ¼ TURN L SWEEPING R. REPEAT**

1-2-3 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD derrière PG (3)

4-5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant tout en commençant un SWEEP PD (4) - continuer le SWEEP PD (*le poids du corps reste sur le PG*) (5,6) **12H**

1 à 6 Reprendre les 6 temps ci-dessus **3H**

**73-84 CROSS R, SLOW KICK L, STEP BACK L, RONDE SWEEP R, BACK TWINKLE R, BACK TWINKLE L**

1-2-3 CROSS PD devant PG (1) - élever lentement la jambe G, comme pour un KICK (2,3) **7H30**

4-5-6 Pas PG arrière (4) - SWEEP jambe D au-dessus du sol (5,6) **9H**

1-2-3 Pas PD arrière légèrement derrière PG (1) - ROCK STEP latéral PG côté G (2) - revenir sur PD côté D légèrement en arrière (3)

4-5-6 Pas PG arrière légèrement derrière PD (4) - ROCK STEP latéral PD côté D (5) - revenir sur PG côté G légèrement en arrière (6)

*Ces 6 temps doivent être interprétés comme des Sailor Steps arrière.*

**85-96 R BEHIND, L SIDE, R CROSS, ¼ TURN L, HOLD, STEP FWD R, HOLD, L TOGETHER, STEP BACK R, HOOK L**

1-2-3 **SLOW BEHIND-SIDE-CROSS:** CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3)

4-5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant (4) *le temps 4 est un pas avant bien marqué, presque comme un Stomp* - **HOLD** (5,6) **6H**

1-2-3 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (3)

4-5-6 Pas PD arrière (4) - SLIDE PG vers PD (5) - HOOK PG devant tibia D (6)

**\*\*\* RESTARTS:** pendant les 2ème et 5ème murs, lesquels commencent tous deux face à **6H**. Il y a un restart après le compte 30 de la danse avec un léger changement.

Vous danserez les 12 temps du diamant, cependant vous ne ferez pas le dernier ¼ de tour - vous finissez les temps 28-30 (4-5-6) face au mur de 6H, puis restart face à **6H** donc.

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.