



GIVE IT A GO



Chorégraphe : Ria Vos Hollande Février 2013

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Give It Up (Game Of Love) Andrew Spencer Album: Give It Up BPM 121

Introduction: 48 temps

1-8 BACK SHUFFLE, SHUFFLE ½ TURN L, Pivot ½ TURN L, KICK BALL STEP

1&2 TRIPLE STEP D arrière: pas PD arrière (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP G ½ tour à D: ¼ de tour à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) 6H

5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) 12H

7&8 KICK BALL STEP D: KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 & TOUCH & BUMP, & TOUCH & BUMP, SYNC. JAZZ BOX ¼ TURN R, POINT

&1 Petit pas PD avant sur diagonale avant D (&) - TOUCH PG à côté du PD (1)

&2 BUMP UP G (HIP LIFT) (&) - revenir à la position initiale (2)

&3 Petit pas PG avant sur diagonale avant G (&) - TOUCH PD à côté du PG (3)

&4 BUMP UP D (HIP LIFT) (&) - revenir à la position initiale (2)

5-6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) 3H

&7-8 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7) - POINTE PD côté D (8) ***Restart ici

17-24 SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L, ROCK FWD, FULL TURN R

1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3&4 SAILOR STEP G ¼ de tour : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) 12H

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7-8 ½ tour à D ... pas PD avant (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière (8) 12H

25-32 BACK, POINT, CROSS SAMBA, CROSS SAMBA ¼ TURN R, STEP FWD, TOUCH

1-2 Pas PD arrière (1) - POINTE PG côté G (2)

3&4 CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP D latéral sur BALL PD (&) - revenir sur PG (4)

5&6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... ROCK STEP G latéral sur BALL PG (&) - revenir sur PD (6) 9H

7-8 Pas PG avant (7) - TOUCH PD derrière PG (8)

RESTART après 16 temps pendant le 3^{ème} mur (vous serez face à 9H) et pendant le 6^{ème} mur (vous serez face à 6H)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.