



# MASTERPIECE



**Chorégraphe :** Ivonne Verhagen Workshop Vilette d'Anthon 21 avril 2012

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 32 temps

**Musique :** Masterpiece Madonna BPM 88

**Introduction:** 8 temps

## 1-8 STEP DIAGONAL, JAZZ BOX ¼ TURN L, COASTER STEP ¼ TURN L, JAZZ BOX ¼ TURN L, COASTER STEP 1/8 TURN L

1 Pas PD sur diagonale avant D **1H30**

2&3 CROSS PG devant PD (**1H30**) – 1/8 de tour à G ... pas PD arrière **12H** - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **10H30**

4&5 **COASTER STEP ¼ de tour** : pas PD arrière - 1/8 de tour à G ... pas PG à côté du PD **9H** - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **7H30**

6&7 CROSS PG devant PD (**7H30**) – 1/8 de tour à G ... pas PD arrière **6H** - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **5H30**

8&1 **COASTER STEP 1/8 de tour** : pas PD arrière - 1/8 de tour à G ... pas PG à côté du PD **3H** - pas PD avant (**PREP**)

\* TAG: ici, pendant le 4ème mur, vous aurez 4 temps supplémentaires (2x côté - TOUCH), puis RESTART

## 9-16 ¾ TURN R, TOUCH LF SIDE, FULL TURN L, SIDE CROSS, SIDE, HIP R, HIP L, ¼ TURN L

2&3 ½ tour à D ... pas PG arrière - ¼ de tour à D ... pas PD côté D - POINTE PG côté G **12H**

4&5 **THREE STEP TURN à G** : ¼ de tour à G ... pas PG avant - ½ tour à G ... pas PD arrière - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **12H**

6&7 Pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

8&1 HIP BUMP à G ← - HIP BUMP à D → - ¼ de tour à G ... prendre appui avant sur PG **9H**

## 17-24 WALK, WALK, CROSS OVER, BACK, STEP SIDE, CROSS OVER, SIDE ROCK, ¼ TURN L, STEP FWD ½ R, STEP FWD

2&3 **2 pas avant**: pas PD avant - pas PG avant - CROSS PD devant PG

4&5 Pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

6&7 ROCK STEP latéral D côté D - ¼ de tour à G ... revenir sur PG avant - pas PD avant **6H**

8&1 **STEP TURN STEP**: pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant - pas PG avant **12H**

## 25-32 TOUCH, STEP, STEP SIDE, TOUCH, STEP, STEP SIDE, BRUCH, HITCH, ¼ TURN R & STEP FWD, STEP FWD, ¼ TURN R and HITCH

2&3 TOUCH PD à côté du PG - pas PD à côté du PG - grand pas PG côté G (*pousser le corps sur le côté G*)

4&5 TOUCH PD à côté du PG - pas PD à côté du PG - grand pas PG côté G (*pousser le corps sur le côté G*)\*\* Restart

6&7 BRUSH PD avant - ¼ de tour à D ... HITCH genou D - grand pas PD avant **3H**

8& Pas PG avant - ¼ de tour à D sur BALL PG avec HITCH GENOU D **6H**

\* TAG: de 4 temps, pendant le 4ème mur, après les 8 premiers temps (vous serez alors face à 3H).

1-4 ¼ de tour à D ... pas PD côté D - POINTE PG en avant - pas PG côté G - POINTE PD en avant puis reprendre la danse au début.

\*\* RESTART pendant le 6ème mur, après 28 temps (vous serez alors face à 6H).

**Source** :Fiche & vidéo de la chorégraphe. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2012

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.