



GOTTA BE SOMEBODY



Chorégraphe : Guyton Mundy USA Janvier 2013

Niveau : Intermédiaire - Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Gotta Be Somebody Nickelback BPM 116

Introduction : Démarrer sur le chant

1-9 WALK, ROCK/RECOVER, BACK SHUFFLE, 1/2, 1/4 SAILOR

- 1-2-3 Pas PG avant (1) - ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)
4&5 **TRIPLE STEP D arrière**: pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (5)
6-7 1/2 **tour à G** ... pas PG avant (6) - 1/4 **de tour à G** ... pas PD côté D (7) **3H**
8&1 CROSS PG derrière PD (8) - pas PD légèrement croisé devant PD (&) - pas PG côté G (1)

10-17 CROSS BEHIND, SIDE STEP, 1/8 TURN TRIPLE FWD, ROCK/RECOVER with sweep, BACK, TOGETHER, ROCK FWD

- 2-3 CROSS PD derrière PG (2) - pas PG sur diagonale avant G (&) **1H30**
4&5 **TRIPLE STEP D avant**: pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6-7 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière ... SWEEP PG d'avant en arrière (7)
8&1 ROCK STEP PG arrière (8) - revenir sur PD avant (&) - ROCK STEP PG avant ... (1)

18-25 RECOVER, STEP BACK, BACK SHUFFLE, 1/2, 1/2, 1/2 FWD SHUFFLE

- 2-3 ... revenir sur PD arrière (2) - pas PG arrière (3)
4&5 **TRIPLE STEP D arrière**: pas PD arrière (* **Restart 1**) (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (5)
6-7 1/2 **tour à G** ... pas PG avant (6) - 1/2 **de tour à G** ... pas PD arrière (7)
8&1 1/2 **tour à G** ... **TRIPLE STEP G avant**: pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1) **7H30**

26-33 CROSS ROCK/RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK/RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE

- 2-3 CROSS ROCK STEP PD devant PG (2) - revenir sur PG arrière (3)
4&5 1/8 **de tour à D** ... **TRIPLE STEP D latéral**: pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D **9H** (5)
6-7 CROSS ROCK STEP PG devant PD (6) - revenir sur PD arrière (7)
8&1 Pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 **de tour à G** ... pas PG avant (1) **6H**

34-41 ROCK FWD/RECOVER, SWEEP AROUND, WEAWE WITH 1/4, STEP, STEP LOCK STEP x2

- 2-3 ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière ... SWEEP PD d'avant en arrière (7)
4&5 CROSS PD derrière PG (4) - 1/4 **de tour à G** ... pas PG avant (&) - pas PD avant (5) **3H**
6 Pas PG avant
7&8 **STEP LOCK STEP**: pas PD avant (7) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (8)
&1 **LOCK STEP**: LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1)

42-49 ROCK FWD/RECOVER, BACK, TOGETHER, ROCK FWD/RECOVER, 1/2 TURN, 1/2, 1/2, STEP FWD

- 2-3 ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (3)
4&5 Pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP PG avant (5)
6-7 Revenir sur PD arrière (6) - 1/2 **tour à G** ... pas PG avant (7) **9H**
8&1 1/2 **tour à G** ... pas PD arrière (8) - 1/2 **tour à G** ... pas PG avant (&) - pas PD avant (1) **9H**

50-57 ROCK/RECOVER, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, BACK, TOGETHER, ROCK FWD

- 2-3 ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (3)
4&5 Pas PG à côté du PD (** **Restart 2**) (4) - pas PD sur place (&) - pas PG côté G (5)
6&7 Pas PD à côté du PG (6) - pas PG sur place (&) - pas PD côté D (7)
8&1 ROCK STEP PG arrière (8) - revenir sur PD avant (&) - ROCK STEP PG avant ... (1)

58-64 RECOVER, BACK, BACK SHUFFLE, 1/2 TURN, WALK, SHUFFLE FWD

- 2-3 ... revenir sur PD arrière (2) - pas PG arrière (3)
4&5 **TRIPLE STEP D arrière**: pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (5)
6-7 1/2 **tour à G** ... pas PG avant (6) - pas PD avant (7) **3H**
8&1 **TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (8) - pas PG avant (1), le temps 1 étant le début de la danse

Les 2 RESTARTS vous ramèneront face à 3H

* **RESTART 1**: après 20 comptes du 2ème mur (lequel commence à 3H), vous serez alors face à la diagonale et vous apprêterez à exécuter le triple step D arrière. A la place, faites : Pas PD arrière (4) - 1/8 **de tour à G** ... TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG avant (1), le temps 1 étant le début de la danse (ou alors, marquez tout simplement un HOLD après le pas PD arrière (4) et faites 1/8 de tour pour vous retrouver face à 3H à nouveau).

** **RESTART 2**: il interviendra la 1ère fois que vous ferez le mur de 6H. Vous danserez jusqu'au temps 52.

Vous serez sur le point de faire : « Pas PG à côté du PD (4) - pas PD sur place (&) - pas PG côté G (5) ». A la place, il faudra faire : Pas PG à côté du PD (4) - pas PD sur place (&) - pas PG avant (1), le temps 1 étant le début de la danse (vous serez face à 3H à ce moment-là).

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page**: HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.