



MEXI-FEST



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Janvier 2013

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Back In Your arms again (Nico Mix). The Mavericks [Suited up and Ready EP] BPM 128

Introduction: 32 temps

1-8 STEP R, BEHIND, KICK BALL CROSS, CHASSE, ROCK BACK.

1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)

3&4 **KICK BALL CROSS D:** KICK PD diagonale avant D ↗ (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)

5&6 **TRIPLE STEP D latéral:** pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

7-8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

9-16 WALK x2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR .

1-2 **2 pas avant:** pas avant PG (1) - pas avant PD (2)

3&4 **TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG (4)

5-6 ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (6)] **ROCKING**

7-8 ROCK STEP D arrière (7) - revenir sur PG avant (8)] **CHAIR**

17-24 STEP PIVOT 1/4 TURN L, SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP.

1-2 **STEP TURN ¼ de tour:** pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG côté G* (2) **9H**

3&4 **TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)

7&8 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

25-32 WALK x 2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR.

1-2 **2 pas avant:** pas avant PD (1) - pas avant PG (2)

3&4 **TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP G avant (5) - revenir sur PD arrière (6)] **ROCKING**

7-8 ROCK STEP G arrière (7) - revenir sur PD avant (8)] **CHAIR**

33-40 STEP PIVOT 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH.

1-2 **STEP TURN 1/4 de tour:** pas PG avant (1) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD côté D* (2) **12H**

3&4 **CROSS TRIPLE G vers D:** CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-8 Grand pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - Grand pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

41-48 ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND 1/4 TURN R, ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND 1/4 TURN R.

1-2 ROCK STEP D arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3 **HEEL GRIND PD avec ¼ de tour à D:** DIG talon PD en avant (*appui talon PD, pointe « IN »*) (3)

4 **¼ de tour à D ... GRIND talon D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D (« OUT ») ... prendre appui sur PG arrière** (4) **3H**

5-6 ROCK STEP D arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7 **HEEL GRIND PD avec ¼ de tour à D:** DIG talon PD en avant (*appui talon PD, pointe « IN »*) (7)

8 **¼ de tour à D ... GRIND talon D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D (« OUT ») ... prendre appui sur PG arrière** (8) **6H**

49-56 WEAVE L, POINT L, WEAVE R, POINT R.

1-3 **SLOW BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3)

4 **POINTE PG côté G** (4)

5-7 **SLOW BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7)

8 **POINTE PD côté D** (8)

57-64 CROSS STEP, POINT L, CROSS STEP, POINT R. JAZZBOX.

1-4 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2) - CROSS PG devant PD (1) - POINTE PD côté D (2)

5-8 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.