



50 WAYS



Chorégraphe : Patricia E. Stott Juillet 2012

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse: CW

Musique : 50 Ways To Say Goodbye Train BPM 140

Introduction: 32 temps

1-8 WEAVE R, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

- 1-4 *WEAVE à D* : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
5&6 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)
7-8 ROCK STEP G arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

9-16 VINE LEFT WITH ½ TURN L, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

- 1-4 Pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - ¼ de tour à D ... pas PG avant (3) - ¼ de tour à G ... SCUFF PD à côté du PG (4) **6H**
5&6 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)
7-8 ROCK STEP G arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

17-24 ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN R & HOOK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 ROCK STEP G avant (1) - revenir sur PD arrière (2)] **ROCKIN**
3-4 ROCK STEP G arrière (3) - revenir sur PD avant (4)] **CHAIR**
5-6 Pas PG avant (5) - pivot ½ tour à D (*rester en appui sur PG*) ... HOOK PD devant jambe G (6) **12H**
7&8 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

25-32 ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TAP

- 1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
3&4 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 STOMP PD côté D (5) - **HOLD** (6)
&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - STOMP PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)
Restart ici pendant le 3ème mur: remplacer le TOUCH par STOMP PG à côté du PD (appui PG)

33-40 ROLL 1 ½ TURNS TO L, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS

- 1-4 ¼ de tour à G ... pas PG avant (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière (2) - ½ tour à G ... pas PG avant (3) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (4) **6H**
5-6 ROCK STEP G arrière (5) - revenir sur PD avant (6)
7&8 *KICK BALL CROSS G* : KICK PG diagonale avant G ↖ (7) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (8)

41-48 STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TAP, ROLL 1 ½ TURNS R

- 1-2 STOMP PG côté G (1) - **HOLD** (2)
&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - STOMP PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière (6) - ½ tour à D ... pas PD avant (7) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G (8) **12H**

49-56 ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-4 CROSS ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2) - ROCK STEP PD sur diagonale avant D ↗ (3) - revenir sur PG arrière (4)
5-6 CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6)
7&8 *CROSS TRIPLE D vers G* : CROSS PD devant PG (7) - petit pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

57-64 SIDE, RECOVER, SAILOR ¼ turn L, STEP, ½ PIVOT LEFT, WALK, WALK

- 1-2 ROCK STEP latéral PG côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)
3&4 *SAILOR STEP G ¼ de tour* : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (4) **9H**
5-6 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (6) **3H**
7-8 *2 pas avant* : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

TAG

Danser le tag une fois à la fin du 1^{er} mur (face à 3H), une fois à la fin du 4^{ème} mur (face à 9H) et 2 fois à la fin du 6^{ème} mur (face à 3H)

- 1&2 STOMP PD croisé devant PG - revenir sur PG arrière - pas PD côté D
3&4 STOMP PG croisé devant PD - revenir sur PD arrière - pas PG côté G
5&6 STOMP PD croisé devant PG - revenir sur PG arrière - pas PD côté D
7-8 STOMP PG à côté du PD - HOLD + CLAP

RESTART

Pendant le 3ème mur, remplacer le temps 32 (TOUCH) par STOMP PG (avec appui) à côté du PD puis restart (vous êtes alors face à 6H).

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.