



ALL SUMMER LONG

Chorégraphe : Pim van Grootel & Daniel Trepal Juillet 2008

Niveau : Débutant-Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - Phrasée 32+16+4 Ordre des séquences : AAB - AAB - AAB - C - AAB - AC - A jusqu'à la fin

Musique : All Summer Long Kid Rock BPM 105 Introduction: 4 temps

PARTIE A

1-8 SIDE, CROSS, ROCK ¼ TURN L, STEP, CHARLESTON STEPS

1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (2)

3&4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - ¼ de tour à G ... revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (4) **9H**

5&6 POINTE PG G en avant (talons "IN") (5) - commencer à déplacer PG en arrière tout en dirigeant les talons "OUT" (&) - PG arrière talons "IN" (6)

7&8 POINTE PD en arrière talons "IN" (7) - commencer à déplacer PD en avant tout en dirigeant les talons "OUT" (&) - PD avant talons "IN" (8)

9-16 CROSS WITH ¼ TURN L, STEP, HEEL BALL CROSS, STEP, HEEL BALL KICK, OUT, OUT, TOES IN, HEELS IN, TOES IN

1& ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) **6H**

2& TAP talon PG sur diagonale avant G (2) - pas PG à côté du PD (&)

3& CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&)

4& TAP talon PD sur diagonale avant D (4) - pas PD à côté du PG (&)

5&6 KICK PG avant (5) - pas PG côté G "OUT" (&) - pas PD côté D "OUT" (6)

7&8 Ramener les 2 pointes de pied "IN" (7) - ramener les taons "IN" (&) - ramener les 2 pointes "IN" (8) *(terminer en appui sur PD)*

17-24 STEP, STEP, SAILOR STEP WITH ½ TURN L, STEP, STEP, SAILOR STEP WITH ½ TURN R

1-2 *2 pas avant* : pas PG avant (1) - pas PD avant (2)

3&4 *SAILOR STEP G ½ tour à G* : ¼ de tour à G ... CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (4) **12H**

5-6 *2 pas avant* : pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

7&8 *SAILOR STEP D ½ tour à D* : ¼ de tour à D ... CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (8) **6H**

25-32 KICK, SWEEP WITH R, CROSS, OUT, OUT, HEEL SWIVELS

1&2 KICK PG en avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - SWEEP PD d'arrière en avant (2)

3&4& CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G "OUT" (&) - pas PD côté D "OUT" (4) - reprendre appui sur PG (&)

5&6& Diriger talon PD "IN" (5) - revenir au centre (&) - diriger talon PG "IN" (6) - revenir au centre (&)

7&8& Diriger talon PD "IN" (7) - revenir au centre (&) - diriger talon PG "IN" (8) - revenir au centre (&)

PARTIE B

33-40 WIZARD OF OZ STEPS 2X, WALK 4X FULL TURN R

1-2& *WIZZARD STEPS D diagonale avant* : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant ↗ (&)

3-4& *WIZZARD STEPS G diagonale avant G* : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - pas PG avant ↖ (&)

5 à 8 *4 pas avant en décrivant un tour complet à D* : pas PD (5) *(commencer le tour complet à D)* - pas PG (6) - pas PD (7) - pas PG (en terminant le tour complet) (8)

41-48 STEP WITH KNEE ACTIONS AND HITCH 2X

1&2 Pas PD côté D *en fléchissant les genoux et en les poussant sur l'extérieur* (1) - ramener genoux au centre (&) - HITCH genou G (2)

3&4 Pas PG côté G *en fléchissant les genoux et en les poussant sur l'extérieur* (3) - ramener genoux au centre (&) - HITCH genou D (4)

5&6 Pas PD côté D *en fléchissant les genoux et en les poussant sur l'extérieur* (5) - ramener genoux au centre (&) - HITCH genou G (6)

7&8 Pas PG côté G *en fléchissant les genoux et en les poussant sur l'extérieur* (7) - ramener genoux au centre (&) - HITCH genou D (8)

PARTIE C

49-56 HEEL SWIVELS

1&2& Diriger talon PD "IN" (1) - revenir au centre (&) - diriger talon PG "IN" (2) - revenir au centre (&)

3&4& Diriger talon PD "IN" (3) - revenir au centre (&) - diriger talon PG "IN" (4) - revenir au centre (&)

Source: Fiche des chorégraphes. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale des chorégraphes qui seule fait foi.