



MADE TO FLY



Chorégraphe : Craig Bennett Angleterre Août 2012

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CW

Musique : Wings Little Mix BPM 116

Introduction : 4 secondes (Commencer sur les paroles)

1-8 WALK R, WALK L, STEP ¼ CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 STEP ¼ CROSS: pas PD avant (3) - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG (&) - CROSS PD devant PG (4) 9H

&5-6 Pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6)

7&8 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

9-16 ROCK TURN ¼, ROCK TURN ½, STEP, RUN, RUN, RUN, STEP

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - ¼ de tour à D ... revenir sur PD avant (2) 12H

3-4 ¼ de tour à D ... ROCK STEP PG côté G (3) - ¼ de tour à D ... revenir sur PD avant (4) 6H

5-6& Pas PG avant (5) - pas couru PD avant (6) - pas couru PG avant (&)

7-8 Pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

17-24 HEAL & HEAL, R KICK & POINT, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1&2 HEEL SWITCHES: TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (2)

& SWITCH : pas PG à côté du PD (&)] Changement d'appui non noté sur la fiche source.

3&4 KICK PD avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (4)

5-6 Pas PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6)

7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 ROCK FWD, ROCK BACK, TURN, TURN CROSS, ROCK ¼ STEP

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] ROCKIN

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] CHAIR

5&6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (5) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6) 12H

7&8 ROCK STEP latéral G côté G (7) - ¼ de tour à D ... revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (8) 3H

TAG de 16 comptes à la fin du 2ème mur, du 4ème mur (faire alors seulement les 8 premiers temps du tag), et à la fin des 5ème et 8ème murs.

1-8 WALK, WALK, MAMBO FWD, WALK, WALK, COASTER STEP

1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 MAMBO STEP D: ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière - pas PD arrière (4)

5-6 2 pas arrière: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 STEP ½, STEP ½, OUT, OUT, CLAP x 2

1-2 STEP TURN : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2)

3-4 STEP TURN : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (4)

5-6 Pas PD côté D "OUT" (5) - pas PG côté G "OUT" (6)

(APART: espacement largeur des épaules)

7-8 CLAP - CLAP (7) (8)

Déroulement des séquences : 32 - 32 - Tag 16 - 32 - 32 - Tag 8 - 32 - Tag 16 - 32 - 32 - 32 - Tag 16 - 32 - 32 - 32

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.