



MESSED UP IN MEMPHIS

Chorégraphe : Dee Musk Angleterre Mai 2010

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 2 Step - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : Messed Up In Memphis Darryl Worley BPM 164

Introduction: 64 temps

1-8 SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN.

1-4 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG - POINTE PD côté D - TOUCH PD à côté du PG

5-8 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD - POINTE PG côté G - TOUCH PG à côté du PD **12H**

9-16 SCISSOR CROSS HOLD, ROCK ¼ TURN L STEP HOLD.

1-4 SLOW SCISSOR G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**

5-8 ROCK STEP latéral D côté D - ¼ de tour à G ... revenir sur PG avant - pas PD avant - **HOLD 9H**

17-24 FULL TRIPLE TURN R HOLD, STEP TOUCH STEP KICK.

1-4 TRIPLE STEP G-D-G tour complet à D en avançant - **HOLD 12H**

Option facile: TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

5-8 Pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD - pas PG arrière - KICK PD avant

25-32 BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKING CHAIR.

1-4 STEP LOCK STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière - **HOLD**

5-6 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant] **ROCKIN**

7-8 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière] **CHAIR**

*** **Restart ici pendant le 4ème mur, reprendre la danse au début, face à midi.**

33-40 SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND ¼ TURN R HOLD.

1-4 SLOW SCISSOR G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**

5-8 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - ¼ de tour à D ... pas PD avant - **HOLD 12H**

41-48 STEP ½ TURN STEP R HOLD, ½ TURN L TOUCH, ½ TURN L BRUSH.

1-4 STEP TURN STEP : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** - pas PG avant - **HOLD 6H**

5-8 ½ tour à G ... pas PD arrière - TOUCH pointe PG à côté du PD - ½ tour à G ... pas PG avant - BRUSH PD en avant **6H**

49-56 MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR ¼ TURN L HOLD.

1-4 MAMBO D avant: ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **HOLD**.

5-8 SAILOR STEP ¼ de tour : CROSS PG derrière PD - ¼ de tour à G ... pas PD côté D - pas PG avant - **HOLD 3H**

57-64 STEP ½ TURN STEP L, HOLD, ½ TURN R TOUCH, ½ TURN R BRUSH.

1-4 STEP TURN STEP : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** - pas PD avant - **HOLD 9H**

5-8 1/2 tour à D ... pas PG arrière - TOUCH pointe PD à côté du PG - 1/2 tour à D ... pas PD avant - BRUSH PG en avant **9H**

• **RESTART pendant le 4ème mur, après 32 temps. Reprendre la danse au début, face à 12H.**

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2012
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer