



DOMINO



Chorégraphe : Rachael McEnaney Octobre 2011

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps **No country**

Musique : Domino **Jessie J** **BPM 126** **Introduction:** 16 temps

1-8 WALK R, L, R SHUFFLE, L ROCK FWD, L COASTER CROSS

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP G avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 *COASTER STEP G :* reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - **CROSS** PG devant PD (8)

9-16 ½ MONTEREY TURN R, TOE SWITCH, R TOUCH ACROSS, R TOUCH SIDE, ¼ SAILOR STEP R

1-2 POINTE PD côté D (1) - ½ tour à D ... pas PD à côté du PG (2) **6H**

3&4 POINTE PG côté G (3) - *SWITCH:* pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)

5-6 CROSS POINTE PD devant PG ↖ (5) - POINTE PD côté D → (6)

7&8 *SAILOR STEP D :* CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8) **9H**

17-24 WALK L, R, L SHUFFLE, R ROCK FWD, R COASTER CROSS

1-2 *2 pas avant:* pas PG avant (1) - pas PD avant (2)

3&4 *TRIPLE STEP G avant:* pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 *COASTER STEP D :* reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - **CROSS** PD devant PG (8)

25-32 BIG STEP L, HOLD DRAGGING R, BALL CROSS, ¼ TURN R STEPPING FWD R, L TOUCH WITH HIP, R TOUCH WITH HIP

1-2 Grand pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG (2)

&3-4 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) **12H**

5-6 TAP pointe PG diagonale avant G avec BUMP avant ↖ (5) - pas PG à côté du PD (*en avançant légèrement*) (6)

7-8 TAP pointe PD diagonale avant D avec BUMP avant ↗ (7) - pas PD à côté du PG (*en avançant légèrement*) (8)

33-40 TOE & HEEL SWITCHES, L TOE, R HEEL, L HEEL, R TOE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK

1&2 *SWITCHES:* POINTE PG côté G (1) - pas PG à côté du PD (&) - TAP talon D en avant (2)

&3&4 Pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)

5&6 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7-8 ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (8)

STYLE: coudes légèrement pliés, balancer les bras et le haut du corps à G sur le temps 7 et à D sur le temps 8

41-48 L BEHIND, R SIDE, L CROSS, ¼ TURN L DOING R LOCK STEP BACK, L COASTER STEP, R FWD ROCK

1&2 *BEHIND SIDE CROSS G:* CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)

3&4 *TRIPLE STEP arrière D en faisant progressivement un 1/4 tour à G :* pas PD arrière en commençant le ¼ de tour à G (3) -

LOCK PG devant PD en terminant le ¼ de tour (&) - pas PD arrière (4) **9H**

5&6 *COASTER STEP G :* reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

** RESTART ici, sur le 3ème mur*

7-8 ROCK SEP D avant (7) - revenir sur PG arrière (8)

STYLE : body roll en avant comme pour passer dans un cerceau puis revenir en arrière.

49-56 ¼ R AND STEP R TO SIDE, TOUCH L TO SIDE, ROLLING VINE L INTO 4 STEPS IN PLACE L-R-L-R (WITH ARMS)

1-2 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (1) - POINTE PG côté G (2) **12H**

Style: Lever le bras D en décrivant un grand cercle de G à D sur 1 - SNAP à D sur 2

3-4 ¼ de tour à G ... pas PG avant (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière (4) **3H**

5-6 ¼ de tour à G ... pas PG côté G (*mettre main D derrière la tête*) (5) - pas PD côté D (*mettre main G derrière la tête*) (6) **12H**

7-8 Pas PG côté G (*poser main D sur hanche G*) (7) - pas PD côté D (*poser main G sur hanche D*) (8)

57-64 ROLLING VINE L INTO L CHASSE, R JAZZ BOX MAKING ½ TURN R

1-2 ¼ tour à G ... pas PG avant (1) - ½ tour à G pas PD arrière (2) **3H**

3&4 ¼ tour à G ... *TRIPLE STEP latéral G :* pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4) **12H**

5-8 JAZZ BOX ½ tour : CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG légèrement avant **6H** (8)

** RESTART: sur le 3ème mur, lequel commence à 12H.*

Faire les 46 comptes de la danse jusqu'au COASTER STEP, puis:

7-8 *STEP TURN ¼ de tour:* pas PD avant - ¼ tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG 6H** et reprendre au début.

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer