



GET DOWN

Chorégraphe : Darren Bailey & Lana Williams 07/2010

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **FUNKY** - Sens de rotation de la danse: **CCW**

Musique : Get Down On It **Kool & The Gang** **BPM 110**

Introduction: 8 temps

1-8 SLIDE, STEP, HEEL BOUNCES X2, SLIDE, TOUCH, KICK BALL STEP

1-2 Grand pas PD côté D - pas PG à côté du PD

&3 **HEEL BOUNCE:** plier les 2 genoux tout en décollant les talons du sol - reposer les talons au sol

&4 **HEEL BOUNCE:** plier les 2 genoux tout en décollant les talons du sol - reposer les talons au sol

5-6 Grand pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

7&8 **KICK BALL STEP D:** KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

9-16 STEP, HEELSWIWEL ½ TURN, COASTER STEP, WALK, WALK, HEEL FWD, CLAP FRONT, TOE BACK CLAP BACK

1 Pas PD avant

&2 SWIWEL talon PG vers PD avec ¼ de tour à G - SWIWEL talon PD côté D avec ¼ de tour à G (*appui PD*) **6H**

3&4 **COASTER STEP G :** reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

5-6 **2 pas avant :** pas PD avant - pas PG avant

7 TAP talon D avant avec CLAP avant

8 POINTE PD arrière avec CLAP arrière

17-24 LOCK FORWARD, STEP, ¼ TURN, HEEL, TOE, HEEL, TOE

1&2 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant

3-4 **STEP TURN ¼ de tour:** pas PG avant - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD côté D** **9H**

5-6 CROSS PG devant PD - POINTE PD côté D

7-8 CROSS PD devant PG - POINTE PG côté G

25-32 CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, SAILOR STEP, CROSS BEHIND, JUMP OUT, JUMP TOGETHER

1-2 TAP talon PG croisé devant PD ↗ - POINTE PG côté G

3-4 TAP talon PG croisé devant PD ↗ - POINTE PG côté G

5&6 **SAILOR STEP G :** CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

& CROSS PD derrière PG

7-8 JUMP (*des deux pieds*) « OUT » - JUMP (*des deux pieds*) « IN » (*appui PG*)

Source : Official competition WCDF. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.