



GAMBLING MAN



Chorégraphe : Maggie Gallagher Mars 2011

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 72 temps

Musique : The Gambling Man The Overtones BPM 83/166

Introduction: 48 temps

2 TAGS: le 1^{er} tag de 8 temps à la fin du 2^{ème} mur et le 2^{ème} tag de 16 temps à la fin du 5^{ème} mur.

1-8 TOUCH, KICK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER

1-2 TOUCH PD à côté du PG - KICK PD sur diagonale avant D ↗

3-4 **JAZZ BOX CROSS:** CROSS PD devant PD - pas PG arrière

5-6 Pas PD côté D - CROSS PG devant PD

7-8 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G

9-16 CROSS, HOLD, ¼ BACK, ½ RIGHT, ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

1-2 CROSS PD devant PG - **HOLD**

3-4 ¼ de tour à D ... pas PG arrière - ½ tour à D ... pas PD avant **9H**

5-6 ½ tour à D ... pas PG arrière - **HOLD 3H**

7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant

17-24 RIGHT LOCK STEP, HITCH, ¼ CROSS, HITCH, ¼ CROSS, HOLD

1-2-3 **STEP LOCK STEP:** pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

4 HITCH genou G

5-6 ¼ de tour à D ... CROSS genou G devant genou D - CROSS PG devant PD **6H**

7-8 ¼ de tour à G ... CROSS genou D devant genou G - CROSS PD devant PG **3H**

25-32 KICK, STEP, KICK, JAZZ BOX CROSS, HOLD

1-2-3 KICK PG sur diagonale avant G ↖ - pas PG côté G - KICK PD croisé devant jambe G ↖

4-5-6-7 **JAZZ BOX CROSS:** CROSS PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

8 **HOLD**

33-40 VINE R CROSS L, VINE R TOUCH L

1-2-3-4 **WEAVE à D:** pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD ...

5-6-7-8 ... pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

41-48 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, HOLD

1-2 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

3-4 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

5-6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG

7-8 Pas PG avant - **HOLD**

49-56 MAMBO ½ R, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

1-2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière

3-4 ½ tour à D ... pas PD avant - **HOLD 9H**

5-6 **STEP TURN:** pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD* **3H**

7-8 Pas PG avant - **HOLD**

57-64 R TOE STRUT, ¼ TOE STRUT, R TOE STRUT, ¼ TOE STRUT

1-2 **TOE STRUT D avant:** TOUCH BALL PD avant - abaisser talon D au sol

3-4 ¼ de tour à G ... **TOE STRUT G avant:** TOUCH BALL PG avant - abaisser talon G au sol **12H**

5-6 **TOE STRUT D avant:** TOUCH BALL PD avant - abaisser talon D au sol

7-8 ¼ de tour à G ... **TOE STRUT G avant:** TOUCH BALL PG avant - abaisser talon G au sol **9H**

65-72 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ L, SIDE ROCK, RECOVER

1-2 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G

3-4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G

5-6 CROSS PD derrière PG - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H**

7-8 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G

TAG 1 : à la fin du 2^{ème} mur (face à 12H)

1-8 RIGHT JAZZ BOX CROSS

1-2 CROSS PD devant PG - **HOLD**

3-4 Pas PG arrière - **HOLD**

5-6 Pas PD côté D - **HOLD**

7-8 CROSS PG devant PD - **HOLD**

TAG 2: à la fin du 5ème mur (face à 6H)

1-8 RIGHT JAZZ BOX CROSS

1-2 CROSS PD devant PG - **HOLD**

3-4 Pas PG arrière - **HOLD**

5-6 Pas PD côté D - **HOLD**

7-8 CROSS PG devant PD - **HOLD**

9-16 MAMBO ½ R, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

1-2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière

3-4 ½ tour à D ... pas PD avant - **HOLD 12H**

5-6 **STEP TURN** : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD, 6H**

7-8 Pas PG avant - **HOLD**

Déroulement des séquences : 72 tps - 72 tps + tag 8 tps - 72 tps - 72 tps - 72 tps + tag 16 tps - 72 tps - 72 tps

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2012
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer