



# 55 FORD

**Chorégraphe :** Debbie ELLIE 31 Mai 2011

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

**Musique :** 55 Ford The Refreshments

**BPM** 164

**Introduction:** 16 temps

## 1-8 TOE STRUTS *DIAGONALLY FORWARD* (*angling body to left diagonal*)

*Déplacement en avant, corps orienté face à la diagonale avant G pendant toute cette 1<sup>ère</sup> section*

- 1-2 *TOE STRUT D avant:* TOUCH BALL PD - abaisser talon D au sol
- 3-4 *CROSS TOE STRUT G:* CROSS BALL PG devant PD - abaisser talon G au sol
- 5-6 *TOE STRUT D avant:* TOUCH BALL PD - abaisser talon D au sol
- 7-8 *CROSS TOE STRUT G:* CROSS BALL PG devant PD - abaisser talon G au sol

## 9-16 KICK, KICK, TOE STRUTS *DIAGONALLY BACK*

*Les temps 1et 2 se dansent face au mur de 12H, les temps 3 à 8 se dansent en reculant le corps orienté face à la diagonale D.*

- 1-2 KICK PD avant - KICK PD avant (*face à 12H*)
- 3-4 *TOE STRUT D arrière:* TOUCH BALL PD - abaisser talon D au sol PG)
- 5-6 *CROSS TOE STRUT G:* CROSS BALL PG devant PD - abaisser talon G au sol
- 7-8 *TOE STRUT D arrière:* TOUCH BALL PD - abaisser talon D au sol (*face à 1H30*)

## 17-24 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE LEFT (*straighten up to front wall*)

*Se replacer face à 12H*

- 1-2 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP**
- 3-4 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP**
- 5-8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

## 25-32 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE RIGHT

- 1-2 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP**
- 3-4 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP**
- 5-8 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

## 33-40 SLOW JAZZ BOX TURN ¼ LEFT

- 1-2 CROSS PG devant PD - **HOLD** (*option: CLICK des doigts à G*)
  - 3-4 Pas PD arrière - **HOLD** (*option: CLICK des doigts à D*)
  - 5-6 ¼ de tour à G ... pas PG côté G - **HOLD 9H**
  - 7-8 TOUCH PD à côté du PG - **HOLD**
- Option : 7-8 STOMP up PD - STOMP up PD (appui PG)*

## 41-48 TOE, HEEL, TOE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 TOUCH PD à côté du PG (genou "IN") - TAP talon D à côté du PG (genou "OUT")
  - 3-4 TOUCH PD à côté du PG (genou "IN") - KICK PD sur diagonale avant D ↗
  - 5-8 *BEHIND SIDE CROSS:* CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**
- Option: 1 à 4 DWIGHT STEPS avec progression vers la D*

## 49-56 DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, HOLD, DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, HOLD

- 1 à 4 *STEP LOCK STEP G avant:* pas PG sur diagonale avant G ↖ - **LOCK** PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG sur diagonale avant G ↖ - **HOLD**
- 5 à 8 *STEP LOCK STEP D avant:* pas PD sur diagonale avant D ↗ - **LOCK** PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD sur diagonale avant D ↗ - **HOLD**

## 57-64 MAMBO ¼ TURN, HITCH, TURN, HITCH, TURN, TOUCH

- 1-2 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière
- 3-4 ¼ de tour à G ... pas PG côté G - HITCH genou D **6H**
- 5-6 ½ de tour à G ... pas PD côté D - HITCH genou G
- 7-8 ½ de tour à G ... pas côté G - TOUCH PD à côté du PG **6H**

**Source :** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2012  
[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer