



DANCE, DANCE, DANCE



Chorégraphes : Wil BOS & Roy VERDONK Juillet 2011

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Dance, Dance, Dance Jody Bernal & Alessandra Da Silva BPM 136

Introduction: 36 temps

1-8 WALK R, WALK L, SAILOR ¼ TURN R, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L WITH CHASSE L

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant - pas PG avant

3&4 *SAILOR D ¼ de tour*: CROSS PD derrière PG - ¼ de tour à D ... pas PG côté G - pas PD côté D **3H**

5-6 CROSS PG devant PD - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H**

7&8 ¼ de tour à G ... *TRIPLE STEP G latéral*: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G **9H**

9-16 CROSS, STEP, SAILOR ¼ TURN R, L KICK BALL STEP, STEP, ¼ TURN R

1-2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G

3&4 *SAILOR D ¼ de tour*: CROSS PD derrière PG - ¼ de tour à D ... pas PG côté G - pas PD avant **12H**

5&6 *KICK BALL STEP G*: KICK PG avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

7-8 *STEP TURN*: pas PG avant - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD* **3H**

17-24 CROSS R, TOUCH BALL CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, TOUCH BALL CROSS, TOUCH SIDE R

1 CROSS PG devant PD

2&3 TOUCH PD à côté du PG - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

4-5 ¼ de tour à G ... pas PD arrière - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H**

6&7 TOUCH PD à côté du PG - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

8 POINTE PD côté D

25-32 MONTEREY ½ TURN, JAZZ BOX WITH CROSS, CHASSE ¼ TURN L

1-2 ½ tour à D ... pas PD à côté du PG - POINTE PG côté G **3H**

3-4 *JAZZ BOX CROSS*: CROSS PG devant PD - pas PD arrière

5-6 Pas PG côté G - CROSS PD devant PG

7&8 *TRIPLE STEP G ¼ de tour à G*: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H ****

33-40 STEP R, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN L, STEP R BACK, STEP BACK L, R, ½ TURN L STEP L FWD, R SHUFFLE FWD

1-2 *STEP TURN*: pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* **6H**

3-4 ½ tour à G ... pas PD arrière - pas PG arrière **12H**

5-6 Pas PD arrière - ½ tour à G ... pas PG avant **6H**

7&8 *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

41-48 STEP L, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R, STEP L BACK, STEP BACK R, L, ½ TURN R STEP R FWD, L SHUFFLE FWD

1-2 *STEP TURN*: pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD* **12H**

3-4 ½ tour à D ... pas PG arrière - pas PD arrière **6H**

5-6 Pas PG arrière - ½ tour à D ... pas PD avant **12H**

7&8 *TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

49-56 CROSS, SIDE STEP L, CROSS BACK SIDE HEEL, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L WITH CHASSE

1-2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G

3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TAP talon D devant

5-6 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - ¼ de tour à G ... pas PD arrière

7&8 ¼ de tour à G ... *TRIPLE STEP latéral G*: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G **6H ***

57-64 CROSS, SIDE STEP L, CROSS BACK SIDE HEEL, CROSS, SIDE, COASTER STEP

1-2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G

3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TAP talon D devant

5-6 Pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

7&8 *COASTER STEP G*: reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

*** TAG 1 : à la fin des murs 1, 3 et 5 (toujours face à 6H)**

1-4 STEP, PIVOT ½ L, STEP, PIVOT ½ L

1-2 *STEP TURN*: pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* **12H**

3-4 *STEP TURN*: pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* **6H**

****TAG 2 : après avoir dansé 32 temps du 4^{ème} mur (à ce moment-là, vous serez face à 6H)**

1-8 ROCK, RECOVER, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE

1-2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière

3&4 *COASTER STEP D*: reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5-6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière

7&8 *TRIPLE STEP G ½ tour à G*: ¼ de tour à G ... pas PG côté G - pas PD à côté du PG - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H**

RESTARTS : Le 1^{er} pendant le 2^{ème} mur, après 56 tps. Le 2^{ème}, pendant le 4^{ème} mur, après le tag de 8 tps qui survient à la fin de la 4^{ème} section de ce 4^{ème} mur.

Déroulement des séquences : 64 tps + tag 4 tps, 56 tps, 64 tps + tag 4 tps, 32 tps + tag 8 tps, 64 tps + tag 4 tps ...

Source : Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer