



DRINKIN' WINE

a.k.a. Spo-Dee-O-Dee



Chorégraphe : Frank Trace, Gérard Murphy & Michael Barr USA - Canada Octobre 2011

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : Drinkin' Wine Spo-Dee-O-Dee Nappy Brown & Kip Anderso BPM 132

Winner of the Professional Team Choreography Competition at Windy City Line Dance Mania (October 2011)

Introduction: 16 temps

1-8 KICK AND BOOGIE WALK FORWARD, COASTER STEP, BACK, DRAG

1&2 KICK bas PD côté D (s'élever légèrement sur la pointe PG) - pas PD à côté du PG - pas PG avant (*genoux fléchis et hanches + genoux orientés à G*)

3-4 Pas PD (*avant hanches + genoux orientés à D*) - pas PG avant (*hanches + genoux orientés à G*)
Style: l'effet de style proposé ci-dessus est optionnel, et l'on peut faire simplement un Kick Ball Change et des pas en avant

5&6 COASTER STEP D avant: pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

7-8 Grand pas PG arrière - DRAG PD vers PG

9-16 BACK-SIDE-CROSS, ROCK-RETURN-CROSS, 3 POINTS/SWITCHES, TOUCH

1&2 Pas PD diagonal arrière D ↘ - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

3&4 ROCK STEP G latéral côté G - revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

5&6&7 SWITCHES: POINTE PD côté D - pas PD à côté du PG - POINTE PG côté G - pas PG à côté du PD - POINTE PD côté D

8 TOUCH PD à côté du PG

17-24 1 ¼ RIGHT, COASTER STEP, BACK, DRAG

1-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant - ½ tour à D ... pas PG arrière - ½ tour à D ... pas PD avant - pas PG avant **3H**

5&6 COASTER STEP D avant: pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

7-8 Grand pas PG arrière - DRAG PD vers PG

25-32 OUT-OUT/LOOK LEFT-HOLD, LOOK RIGHT-HOLD, HIP BUMPS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

&1-2 Pas PD côté D (+ regard à G) - pas PG côté G - **HOLD**

3-4 **HOLD** (+ regard à D) - **HOLD**

5-8 BUMP à G ← - BUMP à D → - BUMP à G ← - BUMP à D → (*appui PD*)

33-40 KICK-STEP-CROSS, SIDE, TOUCH, KICK-STEP-CROSS, TURN ¼, ¼ HITCH

1&2 *appui PG ...* KICK/CROSS PD devant PG - pas PD légèrement arrière - CROSS PG devant PD

3-4 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

5&6 KICK PG avant - pas PG légèrement arrière - CROSS PD devant PG

7-8 ¼ de tour à G ... pas PG avant - ¼ de tour à G sur BALL PG avec léger HITCH genou D (*pied droit à la hauteur de la cheville G*) **9H**

41-48 STEP RIGHT TO SIDE, DRAG, BEHIND-SIDE-CROSS, SWEEP RIGHT, SWEEP LEFT

1-2 Pas PD côté D - DRAG PG vers PD

3&4 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5-8 SWEEP PD d'arrière en avant - **HOLD** - SWEEP PG d'arrière en avant - **HOLD** ***

49-56 LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2 TRIPLE STEP D latéral: pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D

3-4 ROCK STEP G arrière: BALL G arrière - revenir sur PD

5&6 TRIPLE STEP G latéral: pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G

7-8 ROCK STEP D arrière: BALL D arrière - revenir sur PG

57-64 WALK, HOLD, WALK, HOLD, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

1-4 CROSS PD devant PG - **HOLD** + **SNAP** - CROSS PG devant PD - **HOLD** + **SNAP**

5-6 STEP TURN: pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG*

7-8 STEP TURN: pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* **9H**

*** **RESTARTS:** vous dansez les 16 derniers temps de la danse uniquement sur 3 murs (le 1^{er}, le 2^{ème} et le 4^{ème}).

Déroulement des séquences : 64 tps, 64 tps, 48 tps, 64 tps, 48 tps jusqu'à la fin de la danse.

Source : Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2012
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer