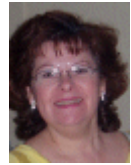




# MISSOURI SWINGS



**Chorégraphe : Michèle Perron** Juillet 2010

**Niveau : Intermédiaire/Avancé**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse: CCW**

**Musique : Kansas City Brenda Lee BPM 109 WCS** **Introduction: 16 temps**

- 1- 8 BACK, BACK, BACK-&-FORWARD, ACROSS, TOUCH, TURN, TOUCH**  
1-2 Pas PG arrière - pas PD arrière derrière PG  
3&4 ROCK STEP arrière G - revenir sur PD - pas PG avant  
5-6 CROSS PD devant PG - POINTE PG côté G  
7-8 ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD - POINTE PD côté D **9H**
- 9-16 ROCK/FORWARD, RECOVER/BACK, &-TOUCH-SLIDE/STEP, FORWARD, FORWARD &-TOUCH-SLIDE/ACROSS**  
1-2 ROCK STEP PD avant - ¼ de tour à D ... revenir sur PG arrière **12H**  
& ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H**  
3 ¼ de tour à D ... POINTE PG côté G (*genou D fléchi, lunge latéral G*) **6H**  
4 SLIDE /DRAG PG à côté du PD ... appui PG  
5-6 2 pas avant: pas avant PD - pas avant PG  
& Pas PD à côté du PG  
7 POINTE PG côté G (*genou D fléchi, lunge latéral G*)  
8 SLIDE /DRAG PG à côté du PD ... CROSS PG devant PD sur diagonale avant D ↗
- 17-24 FORWARD/ROCK, RECOVER/BACK, TURN, TURN, TRIPLE TURN, FORWARD-&-FORWARD**  
1-2 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière  
3-4 1/2 de tour à D ... pas PD avant - 1/2 de tour à D ... pas PG arrière  
5&6 1/2 de tour à D ... TRIPLE STEP D avant: pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **12H**  
*(Style : léger HOOK PD devant PG avant d'amorcer le triple step avant)*  
7&8 ROCK STEP PG avant - revenir sur PD arrière - pas PG avant  
*(Les comptes de 4 à 8 se font sur la diagonale avant D ↗)*
- 25-32 ROCK/FORWARD, RECOVER/BACK, &-LOCK-TURN, TRIPLE TURN, SIDE-&-ACROSS**  
1-2 ROCK STEP PD sur diagonale avant D ↗ - revenir sur PG  
&-3 Pas PD arrière - pas PG arrière en croisant devant PD  
4 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H**  
5&6 TRIPLE STEP G avec ¼ de tour: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H**  
7&8 ¼ de tour à G ... ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG - CROSS PD devant PG \*\* **3H**  
**\*\* RESTART face au mur de 9H (voir ci-dessous le déroulement des séquences)**
- 33-40 SWAY, SWAY, TRIPLE TURN, BACK/ROCK, RECOVER/FORWARD, TRIPLE TURN**  
1-2 Pas PG côté G avec SWAY à G - pas PD côté D avec SWAY à D  
3&4 ¼ de tour à D ... TRIPLE LOCK G arrière: pas PG arrière - CROSS PD devant PG - pas PG arrière **6H**  
5-6 ROCK STEP arrière D - revenir sur PG  
7&8 TRIPLE STEP D ½ tour: ¼ de tour à G ... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H**
- 41-48 TURN, FORWARD, FORWARD-TOGETHER-BACK, BACK, TURN, TURN, TOUCH**  
1-2 1/2 de tour à G ... pas PG avant - pas PD avant **6H**  
3&4 COASTER STEP G avant: pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
5-6 ¼ de tour à G ... CROSS PD derrière PG - ¼ de tour à G ... pas PG avant -  
7-8 ¼ de tour à G ... pas PD côté D - SLIDE /DRAG PG à côté du PD ... TOUCH PG à côté du PD **9H**

Déroulement des séquences: 48 temps, 48 temps, Tag 16 temps, 32 temps puis **Restart**, 48 temps, Tag 16 temps, 48 temps

**TAG: 16 temps - les 2 fois face à 6H**

- 1-8 SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH, TURN-TOUCH-HOLD: REPEAT on R**  
&1&2 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG - pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD  
&3-4 ¼ de tour à D ... pas PG arrière - POINTE PD avant (*jambe D tendue*) - **HOLD 9H**  
&5&6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD - Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG  
&7-8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière - POINTE PG avant (*jambe G tendue*) - **HOLD 3H**
- 9-16 &- FORWARD, FORWARD, FORWARD-TURN-FORWARD, 'CIRCLE WALKS' 3/4 R TURN**  
&1-2 Pas PG à côté du PD - 2 pas avant: pas PD avant - pas PG avant,  
3&4 STEP TURN STEP: pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG - pas PD avant **9H**  
5-6-7-8 Effectuer ¾ de cercle vers la D en marchant: pas PG - PD - PG - PD **6H**

**Fin: Faire ½ tour à G sur le 7<sup>ème</sup> temps de la 6<sup>ème</sup> section afin de terminer la danse face à 12H.**

**Source :** Kickit. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2011  
lenid.baroin@wanadoo.fr

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer