



GLORIA



Chorégraphe : Guy DUBE & Richard BOUTET Août 2009

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Gloria The Young Divas

Introduction: 32 temps

- 1-8 SIDE ROCK, SAILOR HEEL WITH TURN ¼ RIGHT, STEP, HEEL, HITCH, COASTER STEP**
1-2 **ROCK STEP latéral D :** BALL PD côté D (*talon G légèrement décollé*) - revenir sur PG côté G
3&4 **SAILOR STEP D :** CROSS PD (*sur BALL*) derrière PG - pas PG (*sur BALL*) côté G - ¼ de tour à D ... TAP talon D devant **3H**
&5-6 **SWITCH :** Pas PD à côté du PG - TAP talon G devant - HITCH genou G
7&8 **COASTER STEP G :** reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 9-16 SWIVELS ¼ TURN, COASTER STEP, TOUCH RIGHT, PIVOT ¾ TURN RIGHT WITH HOOK, SHUFFLE FORWARD**
1 (*appui sur BALLS*) SWIVEL des talons d'1/4 de tour côté G (*sans tourner le corps*)
2 (*appui sur BALLS*) SWIVEL des talons d'1/4 de tour côté D (*sans tourner le corps*)
3&4 **COASTER STEP G :** reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5 **POINTE PD** côté D
6 **PIVOT ¾** de tour vers D en croisant (*HOOK*) PD devant jambe G (*appui BALL PG*) **(12H)**
7&8 **SHUFFLE avant D :** pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 17-24 ROCK STEP, OUT-OUT, IN-CROSS, SWIVELS ¼ TURN, COASTER-TOUCH**
1-2 **ROCK STEP G avant :** BALL PG avant (*talon D légèrement décollé*) - revenir sur PD
&3 Pas PG côté G **"OUT"** - pas PD côté D **"OUT"**
4 Ramener PG au centre **"IN"** - CROSS PD devant PG
5 (*appui sur BALLS*) SWIVEL des talons d'1/4 de tour côté D (*sans rotation du corps*)
6 (*appui sur BALLS*) SWIVEL des talons d'1/4 de tour côté G (*sans rotation du corps*) (*appui PG*)
7&8 **COASTER STEP D modifié :** reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pointe PD côté D
- 25-32 & TOUCH, & TOUCH, WEAVE TO LEFT, 2X KICK, WEAVE TO RIGHT**
&1&2 **SWITCHES :** Pas PD à côté du PG - POINTE PG côté G - pas PG à côté du PD - POINTE PD côté D
3&4 **BEHIND-SIDE-CROSS :** CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5-6 **KICK PG 2 X** sur diagonale avant G ↖
7&8 **BEHIND-SIDE-CROSS :** CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
RESTART : Après 32 comptes sur les murs 2 & 6 à 6H, recommencer la danse du début.
- 33-40 STEP, PIVOT 5/8 TURN WITH HOOK, SHUFFLE FORWARD STEP, TOUCH, & HEEL, & STEP FORWARD**
1 Pas PD sur la diagonale avant D ↗ **1H30**
2 **HOOK** pied G devant PD en pivotant d'un 1/2 tour à G **7H30**
A partir de maintenant, rester dans la diagonale avant D jusqu'aux comptes 7&
3&4 **SHUFFLE avant G ↗ :** pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5-6 Pas PD avant - TOUCH PG derrière PD
&7 Pas PG arrière - TAP Talon D devant
&8 Pas PD à côté du PG - 1/8 de tour à G ... pas PG avant **6H**
- 41-48 MODIFIED WIZARD STEP, CROSS, UNWIND TURN ½ LEFT, 2X HOPS TO SIDE**
1&2 CROSS PD derrière PG - pas PG sur la diagonale avant G ↖ - pas PD sur la diagonale avant D ↗
3&4 CROSS PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG sur diagonale avant G ↖
5-6 CROSS PD devant PG - **UNWIND ½** tour côté G **12H**
7-8 2 petits JUMPS côté D (*finir appui PG*)
- 49-56 CROSS ROCK, TRIPLE STEP FULL TURN, CROSS ROCK, STEP, SLIDE**
1-2 **CROSS ROCK STEP D avant :** CROSS BALL D avant (*talon G légèrement décollé*) - revenir sur PG
3&4 **TRIPLE STEP FULL TURN à D :** PD-PG-PD en progression vers la D
5-6 **CROSS ROCK STEP G avant :** CROSS BALL G avant (*talon D légèrement décollé*) - revenir sur PD
7-8 Pas PG côté G - SLIDE (*glisser*) la pointe du PD vers le PG (*appui PG*)
RESTART : Après 56 comptes, sur les murs 3 & 7, recommencer la danse au début
- 57-64 KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, SAILOR STEP, TOUCH, UNWIND TURN ½ RIGHT**
1&2 **KICK BALL CROSS D :** KICK PD sur diagonale avant D ↗ - pose BALL PD à côté du PG - pas PG croisé devant PD
3-4 **ROCK STEP latéral D :** BALL PD côté D (*talon G légèrement décollé*) - revenir sur PG côté G
5&6 **SAILOR STEP D :** CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
7&8 **POINTER PG** derrière PD - ½ tour à G - (*appui PG*) **6H**

RESTARTS

Après 32 comptes, sur les murs 2 & 6, face à 6H, recommencer la danse du début.

Après 56 comptes, sur les murs 3 & 7, face à 6H, recommencer la danse au début

Source : Fiche du chorégraphe et Kickit. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2010
lenid.baroin@wanadoo.fr

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer