



# MARIA



**Chorégraphe :** Rob Fowler Mai 2009

**Niveau :** Improver (novices)

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - CUBAN - Sens de rotation de la danse: CW

**Musique :** Maria George Strait BPM 118

**Introduction:** 16 temps

## 1-8 LEFT RUMBA BOX FORWARD

- 1-2 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 3-4 Pas PG avant - **HOLD**
- 5-6 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 7-8 pas PD arrière - **HOLD**

## 9-16 SIDE CHASSE WITH TURN ¼ LEFT AND ROCK STEP TURN ½ RIGHT

- 1-2 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 3-4 ¼ de tour à G ... pas PG avant - **HOLD 9H**
- 5-6 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière
- 7-8 ½ tour à D ... pas PD avant - **HOLD 3H**

## 17-24 STEP FORWARD LEFT, TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT TURN ¼ RIGHT, SWEEP RIGHT BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP

- 1-2 **STEP TURN** : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD 9H**
- 3-4 ¼ de tour à D ... pas PG côté G - SWEEP PD d'avant en arrière **12H**
- 5-6-7 **SLOW BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 8 SWEEP PG d'arrière en avant

## 25-32 CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, STEP FORWARD

- 1-2-3 **WEAVE**: CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 4 SWEEP PD d'avant en arrière
- 5-6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 7-8 Pas PD avant - **HOLD**

## 33-48 LEFT, LOCK, LEFT ½ TURN, RIGHT, LOCK, RIGHT, TURN ¼ RIGHT, LEFT, LOCK, LEFT ½ TURN, RIGHT, LOCK, RIGHT, BRUSH

- 1-4 Pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant - ½ tour à G sur BALL PG (*rester appui PG*) **6H**
- 5-8 Pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant - ¼ tour à D sur BALL PD (*rester appui PD*) **9H**
- 9-12 Pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant - ½ tour à G sur BALL PG (*rester appui PG*) **3H**
- 13-16 Pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant - **BRUSH** PG avant

## 49-56 LEFT, LOCK, LEFT, BRUSH, RIGHT, LOCK, RIGHT, BRUSH

- 1-2 Pas PG sur diagonale avant G ↖ - **LOCK** PD derrière PG (*PD à G du PG*)
- 3-4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ - **BRUSH** PD en avant ↑
- 5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ - **LOCK** PG derrière PD (*PG à D du PD*)
- 7-8 Pas PD sur diagonale avant D ↗ - **BRUSH** PG en avant ↑

## 57-64 ROCK, STEP, TURN ½ LEFT, HOLD, STEP FORWARD RIGHT TURN ½ LEFT, STEP FORWARD RIGHT, TOUCH LEFT TOGETHER

- 1-2 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière
- 3-4 ½ tour à G ... pas PG avant - **HOLD 9H**
- 5-6 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG**
- 7-8 Pas PD avant - TOUCH PG à côté du PD **3H**

**Source :** Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2011  
[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer