



# GET TRASHED



**Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie** Octobre 2008

**Niveau : Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - LILT**

**Musique : Let's Get Trashed Mica Roberts & Toby Keith BPM 160 ECS**

**Introduction: 32 temps**

**1-8 RIGHT STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, KICK, FULL TURN RIGHT, HITC**

1-2 Pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière talon D (*genoux « relâchés »*)

3-4 Pas PG arrière - KICK PD devant

5-6-7 **TRIPLE STEP** tour complet à D (*sur place*): PD - PG - PD

8 HITC genou G (*légèrement croisé devant genou D*)

**9-16 CROSS, DIAGONAL STEPS BACK (RIGHT & LEFT), CROSS, BACK, TOGETHER, STEP FORWARD, SCOOT WITH HITC**

1-2 CROSS PG devant PD - pas PD diagonale arrière D ↘

3-4 Pas PG diagonale arrière G ↙ - CROSS PD devant PG

5-6-7 **SLOW COASTER STEP**: pas PG arrière (*face à 12H*) - pas PD à côté du PG - pas PG avant

8 **SCOOT** avant sur PG avec HITC genou D

*Le corps doit être orienté vers la diagonale G sur les temps 2 à 4 ci-dessus.*

**17-24 RIGHT SIDE ROCK, 5 COUNT WEAVE LEFT, HEEL FLICK WITH ¼ TURN RIGHT**

1-2 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G

3 à 6 **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG - pas PG côté G - pas PD derrière PG - pas PG côté G

7-8 CROSS PD devant PG - ¼ de tour à D sur **BALL PD** ... FLICK G arrière **3H**

**25-32 LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE**

1-2-3 **STEP-LOCK-STEP G avant**: pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant

4 SCUFF talon PD avant

5-6 **STEP TURN**: pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur **BALL PD** ... **prendre appui sur PG**

7-8 **STEP TURN**: pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur **BALL PD** ... **prendre appui sur PG** **3H**

**33-40 COUNT WEAVE LEFT, KICK OUT, BEHIND, SIDE, LEFT CROSS SHUFFLE**

1 à 3 **WEAVE**: CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

4 KICK PG côté G

5-6 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

7&8 **CROSS SHUFFLE G vers D**: CROSS PG devant PD - petit pas PD côté D - CROSS PG devant PD

**41-48 MONTEREY ½ TURN RIGHT, RIGHT JAZZ BOX WITH CROSS**

1-2 **MONTEREY TURN**: TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D ... pas PD à côté du PG

3-4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*) **9H**

5 à 8 **JAZZ BOX CROSS**: CROSS PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD \*\*\*

\*\*\* **TAG**: à partir du 3<sup>ème</sup> mur et jusqu'à la fin, faire un 2<sup>ème</sup> jazz box avec CROSS après le temps 48.

**49-56 DWIGHT SWIVELS RIGHT, KICK, TOE TOUCH BEHIND, KICK, BACK ROCK**

1 SWIVEL talon PG diagonale arrière D ↘ et TOUCH pointe PD "IN" à côté du PG

2 SWIVEL pointe PG diagonale avant D ↗ et DIG talon D "OUT" sur diagonale avant D ↗

3-4 SWIVEL talon PG diagonale arrière D ↘ et TOUCH pointe PD "IN" à côté du PG - KICK PD diagonale avant D ↗

5-6 TOUCH pointe PD derrière talon G - KICK PD diagonale avant D ↗

7-8 CROSS ROCK STEP D derrière - revenir sur PG devant

**57-64 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, SCUFF**

1&2 **CHASSÉ D latéral**: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3-4 **ROCK STEP** G arrière: BALL G arrière (*talon D légèrement décollé*) - revenir sur PD

5-6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière - ½ tour à D ... pas PD avant

7-8 Pas PG avant - SCUFF PD **6H**

\*\*\* **TAG**: A partir du 3<sup>ème</sup> mur et jusqu'à la fin, ajouter un tag de 4 temps après le 48<sup>ème</sup> temps: faire un 2ème jazz box cross.

**Source**: Kickit. **Traduction et mise en page**: HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2010  
lenid.baroin@wanadoo.fr

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer