



PARTY FREAK



Chorégraphe : Kate SALA Avril 2011

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : On the Dance Floor Jennifer LOPEZ BPM New line

WORKSHOP avec KATE SALA Chateaufort 30 avril-1er mai 2011

Introduction: 64 temps

1-8 SIDE ROCK RIGHT, SAILOR STEP, CROSS, ROCK BACK, RECOVER WITH FLICK, STEP FORWARD

1-2 ROCK STEP latéral D - revenir sur PG

3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

5 CROSS PG devant PD

6-7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avec FLICK arrière haut du PD - pas PD avant

9-16 ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, TURN ½ RIGHT, STEP PIVOT ¼ RIGHT, CROSS

1-2 ROCK STEP G avant - revenir sur PD

3&4 **SHUFFLE G arrière**: pas du PG arrière - pas du PD à côté du PG - pas du PG arrière

5-6-7-8 ½ tour à D ... pas PD avant - pas PG avant - ¼ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD - CROSS PG devant PD **9H**

17-24 SWEEP RIGHT, CROSS, SIDE ROCK LEFT, RECOVER, CHASSE LEFT, CROSS SWEEP LEFT

1-2 SWEEP PD (*d'arrière en avant*) - CROSS PD devant PG

3-4 Pas PG côté G avec SWAY à G (*appui PG*) - SWAY à D (*appui PD*)

5&6 **SHUFFLE G latéral**: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

7-8 CROSS PD devant PG - SWEEP PG (*d'arrière en avant*)

25-32 CROSS, STEP RIGHT, WEAVE RIGHT, TURN ½ RIGHT WITH CROSS SHUFFLE, LONG STEP LEFT, DRAG TOUCH

1-2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D

3&4 **BEHIND-SIDE-CROSS G**: CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5&6 ½ tour pivot à D sur BALL PG ... **CROSS TRIPLE**: CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG **3H**

7-8 Grand pas PG côté G DRAG PD vers PG et finir par TOUCH PD à côté du PG (*appui PG*)

33-40 WALK TWICE, CROSS SAMBA, CROSS SAMBA, STEP, TURN ½ LEFT

1-2 *** 2 pas avant: pas PD avant - pas PG avant

3&4 CROSS PD devant PG - ROCK STEP G latéral sur BALL PG - revenir sur PD (*en progressant en avant*)

5&6 CROSS PG devant PD - ROCK STEP D latéral sur BALL PD - revenir sur PG (*en progressant en avant*)

7-8 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG *** **9H**

41-48 WALK TWICE, CROSS SAMBA, CROSS SAMBA, STEP, TURN ½ LEFT

Reprendre les 8 comptes ci-dessus **3H**

49-56 SMALL JUMP RIGHT DIAGONAL, TOUCH & HIP BUMP, SMALL JUMP LEFT DIAGONAL, TOUCH & HIP BUMP, JUMP FORWARD OUT, OUT, JUMP BACK TOGETHER, STEP PIVOT TURN ¼ LEFT

&1&2 Petit JUMP PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD - HIP LIFT G - revenir à la position initiale &3&4 Petit JUMP PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG - HIP LIFT D - revenir à la position initiale

&5 JUMP PD diagonale avant D "OUT" ↗ - JUMP diagonale avant G "OUT" ↖

&6 JUMP PD arrière, au centre « IN » - pas PG à côté du PD « IN »

7-8 **STEP TURN ¼ de tour**: pas PD avant - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **12H**

57-64 STEP PIVOT TURN ¼ LEFT TWICE, STEP FORWARD, SIDE SWITCHES LEFT & RIGHT, TOUCH IN

1-2 **STEP TURN ¼ de tour**: pas PD avant - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **9H**

3-4 **STEP TURN ¼ de tour**: pas PD avant - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **6H**

5 Pas PD avant

6&7 **SWITCHES**: POINTE PG côté G - pas PG à côté du PD - POINTE PD côté D

8 TOUCH PD à côté du PG

*** **RESTART** pendant le 2ème mur: danser 40 temps puis restart à partir du temps 33.

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer