



PRINCE CHARMING



Chorégraphe : Kate Sala & Rob Fowler Mars 2011

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : In My Bed Edei BPM 154 New line

WORKSHOP avec KATE SALA Chateaufort 30 avril-1er mai 2011

Introduction: 32 temps

- 1-8 RIGHT HEEL GRIND, LEFT HEEL GRIND, ROCK FORWARD, RECOVER, LONG STEP BACK, KICK**
1 Pas PD avant sur le talon (*appui talon PD, pointe « IN »*)
2 **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) **en faisant pivoter** pointe PD de G à D (« OUT ») ... **prendre appui sur PD**
3 Pas PG avant sur le talon (*appui talon PG, pointe « IN »*)
4 **GRIND** talon G (*talon D écrasant le sol*) **en faisant pivoter** pointe PG de D à G (« OUT ») ... **prendre appui sur PG**
5-6 ROCK STEP avant PD - revenir sur PG
7-8 Grand pas arrière PD - **tourner le buste d'1/8 de tour à D (face à 1H30)** ... KICK PG avant (*face à 12H*)
Style: KICK haut
- 9-16 CROSS, BACK, SIDE, HOLD, FORWARD LOCK STEP, HOLD**
1-4 CROSS PG devant PD - pas PD arrière - pas PG côté G - **HOLD**
5-8 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant - **HOLD**
- 17-24 STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, HOLD, STEP, TURN ½ LEFT, TURN ½ LEFT AND STEP BACK, SWEEP**
1-4 STEP TURN STEP: pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD** - pas PG avant - **HOLD 6H**
5-6 STEP TURN : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG**
7-8 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PG ... pas PD arrière (*appui PD*) - SWEEP PG d'avant en arrière **6H**
- 25-32 STEP DIAGONALLY BACK LEFT, HOLD, CROSS, HOLD, STEP BACK, STEP BACK RIGHT, CROSS, HOLD**
1-4 Pas PG diagonale arrière G ↙ - **HOLD** - CROSS PD devant PG - **HOLD**
5-8 Pas PG diagonale arrière G ↙ - pas PD diagonale arrière D ↘ - CROSS PG devant PD - **HOLD**
- 33-40 STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, SCISSOR STEP RIGHT, HOLD**
1-4 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD - pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG
5-8 SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**
- 41-48 STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, SCISSOR STEP LEFT, HOLD**
1-4 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG - pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD
5-8 SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**
- 49-56 STEP RIGHT, TOGETHER, BACK, HOLD, CHASSE LEFT WITH TURN ¼ LEFT, HOLD**
1-4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD**
5-8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - ¼ de tour à G ... pas PG avant - **HOLD 3H**
- 57-64 STEP FORWARD RIGHT, TOUCH LEFT BEHIND RIGHT, STEP BACK, PIVOT TURN ½ RIGHT, TRIPLE FULL RIGHT, STEP**
1-2 Pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD
3-4 Pas PG arrière - ½ tour pivot à D sur BALL PG (*Style : rester en appui sur BALL PG et maintenir le PD au-dessus du sol pendant la rotation*) **9H**
5-6 Pas PD avant - ½ tour à D ... pas PG arrière
7-8 ½ tour à D ... pas PD avant - pas PG avant **9H**

Source : Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer